

# 2025 年上海市青少年建筑模型竞赛规则

## (修订稿)



二〇二五年二月

# 目 录

第一章 总则·····	3
第二章 个人制作类规则·····	4
第三章 纸模型制作类规则·····	5
第四章 团体制作类规则·····	5
第五章 团体创意类规则·····	6
第六章 中国历史类规则·····	7
第七章 结构承重类规则·····	8
第八章 网络竞赛规则·····	10

## 第一章 总则

### （一）参赛对象

经各区活动中心、少科站组织区赛选拔出的学龄前、小学、中学、高中学生。

### （二）分组

1、组别：幼儿组、小学组、中学组

2、幼儿组（小班～大班）、小学组（1～5 年级）；中学组（6～12 年级）。

3、同一项目，组织单位（以区计）不足 2 个，团体类参赛队伍数不足 4 个，个人类项目人数不足 6 人时，相同项目进行组别合并，合并后组别为“无差别组”；合并后参赛单位仍不足时，则列为展示项目，展示项目评奖但不录入综评。

### （三）仲裁及处罚

1、如竞赛中出现争议，只能由领队向项目裁判长提出书面申诉。

2、对竞赛中的违规行为，将给予警告、罚分、取消竞赛成绩、取消竞赛资格的处罚；对竞赛中任何形式的作弊，一经认定则立即取消其竞赛成绩或竞赛资格；严重违规造成不良后果的单位或个人，将根据情节轻重，分别予以取消竞赛成绩、取消竞赛资格、通报批评、禁赛的处罚。

3、运动员如使用违规物品用于参赛作品，将扣除“建造”分 5～40 分。例：任何材料的成品或半成品建筑模型、动物模型、场景配件、成品草皮……。

4、运动员在现场制作期间不得接受他人的指导或帮助，不得交头接耳；除比赛用品外，其余私人物品需放在裁判指定位置，否则一律以作弊行为进行处罚。

5、运动员须爱护赛场设施，维护赛场环境，如造成场地、设施污损，将给予警告、竞赛成绩扣除 10 分、直至取消竞赛成绩的处罚。如损坏公共设施需照价赔偿。

### （四）竞赛器材

1、竞赛器材须为经过认证统一技术标准的套件器材，赛前不得拆封和加工；不符合技术标准的器材不得参赛。

2、允许使用比例成品植被：树木（不含底座）、植物簇、树叶等

3、现场制作所用模型套材自备或组委会提供（以通知为准），自备套材每人限一套，不得与其它套材交叉使用套内材料；工具、胶水、切割垫板、辅料等必须自备。

4、无切割垫板或携带木板、玻璃等具有危险性材质作切割垫板的，不得进入赛场参赛。

5、禁止使用各类电加热工具、电动工具及喷涂用品。

6、严禁携带易燃易爆等各种有毒有害或危险品进入赛场，赛场及周边严禁烟火。

#### （五）运动员检录

- 1、所有项目赛前二十分钟内在赛场进行两次检录，两次检录不到者按自行弃权处理。
- 2、检录后，运动员及工具、器材、辅料等，在竞赛结束前不得离开赛场。

#### （六）器材检验

- 1、裁判员自检录开始直至赛后，均有权对辅料、模型、工具等进行检验或复检。辅料检验不合格者、交叉使用其它套件部件者按物品违规处理；调换模型或模型不符技术标准者一律取消竞赛成绩。
- 2、除套件本身自带完整体，其它一律以板件、散装、未加工的形式带入赛场。
- 3、若运动员在现场制作时发现套材零件缺损，须在比赛开始后的 10 分钟内举手报告，过时不予受理。

#### （七）运动员报名与要求

- 1、个人项目，每个运动员可任选一项报名，并独立完成参赛作品。
- 2、团体项目，每 3 名（不得少于 2 名）运动员任选一项报名，并合作完成一个参赛作品。
- 3、建筑模型所有项目不得兼项；每个模型只允许报 1 名指导教师。

#### （八）其它事项

- 1、所有参赛作品的设计和制作，必须内容健康、积极向上。
- 2、所有参赛模型的处置权和规则的解释权归组委会所有。
- 3、以下竞赛规则如有特别规定，按特别规定执行。

### 第二章 个人制作类规则

一、现场制作按照总则规定进行，允许自备 40cm×60cm 白色空白 KT 板一张用于制作，并在规定时间内独立完成作品；所有携带进场的工具、胶水、辅料须装在两个 A4 大小透明文具袋中，总量应能使文具袋正常封口为限。

#### 二、现场制作时间

- 1、建筑模型制作涂装赛 150 分钟。
- 2、其它个人项目均为 180 分钟。

#### 三、成绩评定：现场制作赛满分为 100 分。

##### 1、建造：60 分

- （1）模型作品建造的技术水平和工艺质量 25 分；
- （2）模型作品的工作量和制作难度 15 分；
- （3）模型整体比例的合理性 10 分；

(4) 场景的层次感 10 分；

(5) 模型整体造型的准确度 10 分。

## 2、创意：30 分

(1) 模型作品主题鲜明 10 分；

(2) 模型作品创意构思独到新颖 10 分；

(3) 模型材料及表现形式创新合理 10 分。

## 3、整体效果：10 分

(1) 模型作品的整体布局效果 5 分；

(2) 模型工整、洁净程度 5 分。

### 第三章 纸模型制作规则

一、现场制作按照总则规定进行，并在规定时间内个人独立完成作品（个别项目特别说明）；所有携带进场的工具、胶水等须装在两个 A4 大小透明文具袋中，总量应能使文具袋正常封口为限。

1、允许自备 Kt 板做模型底座的衬底，大小不得超过模型底座，不允许添加其他任何辅料。

2、赛前不允许对纸模型的任何部件进行预处理。

3、比赛过程中可携带辅助工具，但不包括与比赛重复的套件或部件。

4、参赛队员只允许使用一套未拆封的模型，现场进行剪、刻、组装、粘贴和调整。

5、特别说明：中国航海博物馆纸建筑模型为 2 人团队制作，其它规则依据个人规则执行。

二、现场制作时间 150 分钟-240 分钟（以补充通知为准）

三、成绩评定：现场制作赛满分为 100 分。

1、模型作品的正确程度 40 分；

2、模型作品的工整程度 20 分；

3、模型作品的工艺质量 20 分；

4、模型作品的洁净程度 20 分。

### 第四章 团体制作类规则

一、电子模块可以作为辅料带入赛场，使用电子装置必须有明显的开关装置，电源仅限使用 2 节 5 号碱性电池，制作现场不得焊接。

二、制作时间：300 分钟；

三、团体项目根据需要可增设选手现场答辩环节，答辩时间不超 3 分钟。

四、每个参赛模型需由 3 名学生组队并合作完成。

五、建筑模型团体项目制作器材说明。

1、团体赛配套材料自带。

2、团体项目允许自备 60cm×60cm 白色空白 KT 板二张、工具和辅料。工具及辅料的数量和体积以能装入 1 个约 40cm×29cm×13cm 透明收纳盒为限（自备）。入场时收纳盒处于闭合状态。

六、成绩评定标准：

1. 建造：60 分

（1）模型作品建造的技术水平和工艺质量 15 分；

（2）模型作品的工作量和制作难度 15 分；

（3）模型整体比例的合理性 10 分；

（4）场景的层次感 10 分；

（5）模型整体造型的准确度 10 分。

2. 创意：25 分

（1）模型作品主题鲜明 5 分；

（2）模型作品创意构思独到新颖 10 分；

（3）模型材料及表现形式创新合理 10 分。

3. 整体效果：10 分

（1）模型作品的整体布局效果 5 分；

（2）模型工整和洁净 5 分。

4. 现场答辩：5 分

讲解生动准确，能充分阐述作品创意理念 5 分。

## 第五章 团体创意类规则

一、设计制作规定

1、根据主题要求，设计并制作一个场景模型；制作中所用的模型和辅料不限。

2、每个模型中必须要有多个独立建筑模型。

3、使用电子装置或智能控制时（尽可能隐藏电子装置和布线）必须有明显的开关装置，电源仅限使用 2~4 节 5 号碱性电池，制作现场不得焊接。

4、主体建筑或指定内容必须现场制作完成，并使作品及设施保持工整、洁净。

5、模型作品的长、宽、高分别不得超过 90cm×60cm×60cm。

6、作品必须附有一个 8×12 厘米的标牌，标牌上需写明作品的名称、参赛编号和一百字以内的作品简介。

7、主体建筑不允许使用 3D 打印物品。

8、作品中所有模型和设施的比例必须基本协调一致。

9、可根据需要增设选手现场答辩环节，答辩时间不得超过 3 分钟。

10、如有特别规定的，按特别规定执行。

二、现场制作时间：180 分钟

三、成绩评定标准：

1、建造：50 分

（1）模型作品建造的技术水平和工艺质量 10 分；

（2）模型作品的工作量和制作难度 10 分；

（3）模型整体比例的合理性 10 分；

（4）场景的层次感 10 分；

（5）标牌规范正确 5 分；

（6）电子装置或智能控制 5 分。

2、创意：25 分

（1）模型作品主题鲜明 5 分；

（2）模型作品创意构思独到新颖 10 分；

（3）模型材料及表现形式创新合理 10 分。

3、整体效果：20 分

（1）电子装置和布线的隐藏 10 分；

（2）模型作品的整体布局效果 5 分；

（3）模型工整和洁净 5 分。

4. 现场答辩：5 分

讲解生动准确，能充分阐述作品创意理念 5 分。

## **第六章 中国历史建筑模型设计制作赛规则**

一、作品要尊重历史，保持历史建筑严肃性。

二、个人项目按照《个人制作类规则》执行；团体项目按照《团体制作 I 类规则》执行。

三、成绩评定标准

1. 建造：55 分

- (1) 模型作品建造的技术水平和工艺质量 25 分;
- (2) 模型作品的工作量和制作难度 15 分;
- (3) 模型整体比例的合理性 5 分;
- (4) 模型整体造型的准确度 10 分。

2. 仿真: 35 分

- (1) 模型作品主题鲜明 5 分;
- (2) 模型作品尊重历史, 真实还原 25 分;
- (3) 模型材料及表现形式合理贴切 5 分。

3、整体效果: 10 分

- (1) 模型作品的整体布局效果 5 分;
- (2) 模型工整和洁净 5 分。

4. 现场答辩: 5 分 (仅限古田会址)

## 第七章 结构承重类规则

### 一、木桥梁结构承重赛规则

运动员须使用在竞赛现场完成的模型参赛。竞赛包括现场制作和承重赛两个阶段, 承重模型现场制作结束后, 按照赛程安排进行承重赛。

1、制作时间: 180 分钟。

2、现场制作材料含自备  $2.5\text{mm} \times 2.5\text{mm} \times 550\text{mm}$  的松木条 12 根。

3、承重模型的制作按照总则进行。工具、胶水自备, 须装入一个由组委会统一发放的 A4 透明文件袋, 入场时袋口必须处于闭合状态。不允许携带预先设计的图纸或带有标记、刻度的垫板、底板等进入比赛场地。

4、运动员的上场承重顺序由裁判组赛前随机进行排序, 并于赛前公布。

5、承重赛使用的设备由组委会统一提供。

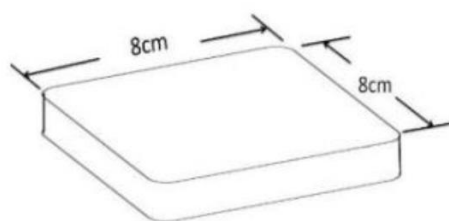
6、建造规定:

(1) 模型的木条之间不得有任何形式的平行重叠粘接, 木条之间的粘接长度不得超过  $0.8\text{cm}$ , 不相交的两根相邻木条之间的平行距离须  $\geq 1\text{cm}$ ;

(2) 模型重量须  $\leq 22\text{g}$ , 有效结构总长  $\geq 50\text{cm}$ , 高度不大于  $10\text{cm}$ , 不小于  $5\text{cm}$ , 模型设计须能稳定放置在承压台上。

赛前由裁判员对模型进行称重、测量、登记。模型称重、测量不合格者在 1 分钟内进行修整, 修整后仍不合格则取消其承重测试资格。

7、木结构承重模型用承压垫板尺寸：8cm×8cm。见图一



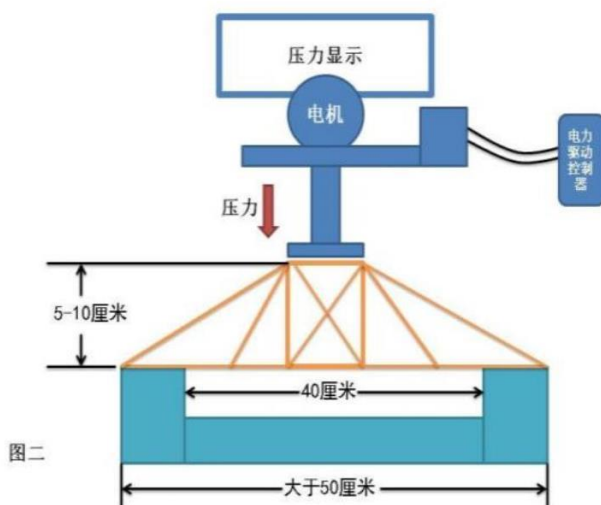
图一 承压垫板

## 8、木桥梁结构承重赛程序

(1) 运动员入场后须在 1 分钟内将桥梁、承压垫板按要求放置好并举手示意。裁判员发出“开始”口令后，2 分钟计时开始，运动员开始利用承重测试器材对桥梁模型施压；

(2) 承重赛时间为 2 分钟，2 分钟内以承重器材显示的最大压力值为该运动员的最终成绩；

(3) 在承重赛过程中，模型与支架之间不得加垫任何辅助物。承重前，模型的最低点不得低于支架的上水平面。见图二



图二

## 9、木桥梁结构承重赛成绩评定标准

(1) 根据运动员最终承重重量评定成绩，承重重量以千克为单位，精确到小数点后第二位；

(2) 承重重量高者名次列前。承重重量相同，模型自重轻者，名次列前。

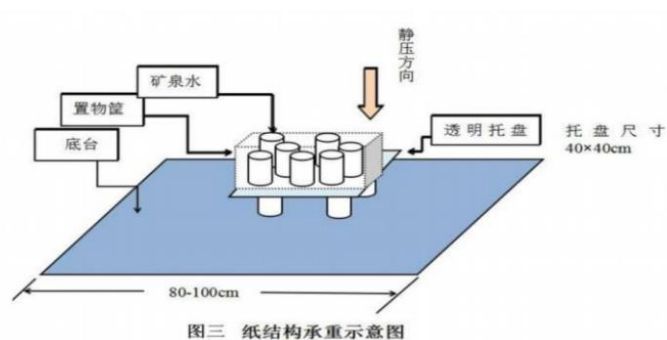
## 二、纸结构承重赛规定

运动员须使用在竞赛现场完成的模型参赛。竞赛包括现场制作和承重测试两个阶段。现场制作结束后，立刻进行承重测试。

- 1、制作时间：60 分钟。
- 2、现场制作材料包括：70gA4 纸 2 张、固体胶、铅笔、直尺。
- 3、纸结构承重赛，包括现场制作和静压承重测试两个阶段。现场制作结束后，立刻按抽签顺序进行承重测试。
- 4、现场制作规定参照总则。运动员无需携带任何比赛器材进入场地，由大会统一提供现场制作材料。
- 5、运动员的上场顺序由运动员在现场抽签决定；
- 6、纸结构承重赛器材由组委会统一提供。
- 7、纸结构模型建造规定：运动员制作完成后的模型限单一整体结构模型，模型的结构形式不限，实际结构高度须大于 15cm。
- 8、纸结构承重赛规定：承重前测量模型尺寸，记录模型重量（精确到 0.01g）。模型检测合格后，运动员须保持其原状进行承重测试，不得改动，违者承重赛成绩为零分。
- 9、纸结构承重赛程序
  - （1）运动员入场提交模型，裁判员对模型尺寸和重量进行测量、登记；
  - （2）运动员须在 1 分钟内将承重托盘放置在模型上面，然后自行选择容器及重物放置在托盘上；
  - （3）当运动员暂停添加承重物并举手示意时，裁判员开始 3 秒计时。模型在 3 秒时间内未发生明显形变的，该次承重量计入成绩；反之视为承重失败,该次承重量不计入成绩；
  - （4）每名运动员的模型静压承重测试时间为 2 分钟，在 2 分钟内运动员的承重次数不限。

#### 10、成绩评定标准

根据最终承重量评定成绩，承重量以重物基数为单位，承重基数相同者以模型自重轻者列前；1 个基数为 300 至 600 毫升瓶装水；托盘、容器的自重计入成绩（基数赛前公布）。见图三



## 第九章 网络竞赛规则

### 一、竞赛规定

- 1、按线下规定制作完成参赛模型，并根据以下要求，在规定时间内提交电子档参赛资料。
- 2、参赛作品需提交时长不超过 2 分钟的视频，可配字幕和解说。视频必须横屏拍摄，MP4 格式，高清（1080P 及以上）。要求画面整洁明了，能够全面展现作品的制作过程、创意效果、制作工艺、主题和模型细节等。
- 3、参赛作品需提交照片 12 张，其中 9 张规定视角照及 3 张细节照，JPEG 格式，像素不低于 300dpi、2Mb；所拍摄的模型主体需占整个画面的 4 分之 3 及以上，且保证画面能展示作品全貌、创意亮点、模型细节等方面。
- 4、为了检验参赛作品的真实性、有效性，在网络评选后将进行随机线下抽测活动，抽测不合格者，取消其网络评选成绩。

### 二、评分标准

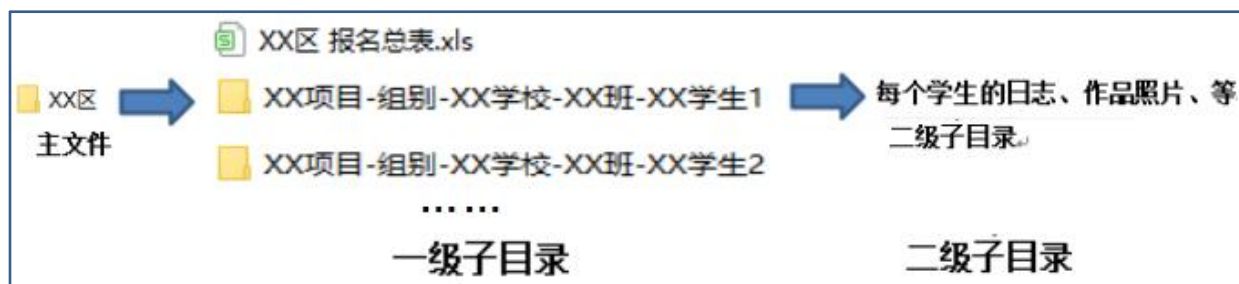
- 1、除执行各类建筑模型评分标准外，还需拍摄展示模型的照片、体现制作过程的视频及文件夹的命名和打包等电子资料。资料的清晰度、完整度及规范性作为评价得分的依据，最高 10 分。
- 2、出现下列任一情形时，总分得 10 分：视频中无学生的制作过程；通过 PS 处理照片或视频；照片和视频中都无法看到本次参赛标志。
- 3、出现以下情形时，总分得 20 分：照片或视频中任何一项无法看到本次参赛标志。

### 三、报名办法

- 1、采取各区选拔后集中报名制。在截止报名前（截止日期另行通知），按要求提交报名资料，获得报名资格后，即可提交参赛资料。
- 2、参赛作品的照片、视频及说明材料，须经审核通过后进行评选。作品资料提交后不得更改。

### 四、文件递交规定

- 1、所有参赛作品由各区县统一收集整理并提交，不接受学生个人提交资料。
- 2、所有作品文件只分 2 级子目录，命名方式如下，希望各区老师收齐整理好后统一用优盘或其它规定方式提交！！
- 3、文件夹命名
  - （1）文件夹命名举例



(2) 文件夹一级子目录命名举例：

- 红色主题项目（天安门）-初中组-浦东模范实验中学-八2班-陈亿喆
- 红色主题项目（延安精神）-小学组-康桥实验小学-三1班-朱铭熙
- 建筑模型团体项目（客家土楼）-小学组-浦东新区莱阳小学--四（2）-王思喆、郑昱萱、高璟麒
- 建筑模型团体项目（智慧城市）-初中组-上海市建平中学西校等-初一（7）班-张亦可
- 建筑模型制作涂装赛（缤纷童年）-小学组-东波小学-三1-叶歆桐
- 未来建筑模型设计制作赛（天空之城）-中学组-上海市南汇第四中学-六（8）班-夏昕妍
- 纸质模型系列（丹麦公寓）-初中组-上海市浦兴中学-初一2班-杨悦
- 中国传统建模型设计制作赛（锦绣江南）-高中组-上海市三林中学-高一10班-徐越
- (浦东新区--建筑模型)第十四届上海模型节系列活动报名表汇总（线上）

#### 4、文件命名

(1) 方法：1 俯视、2 正（前）视、3 左视、4 右视、5 后视、6 左前 45 度俯视、7 左后 45 度俯视、8 右前 45 度俯视、9 右后 45 度俯视及 10 细节 1、11 细节 2、12 细节 3。

(2) 文件命名举例

