**奉贤区青少年活动中心第5周活动安排**

**一．**区红读影视中心组、区经典诵读中心组新学期联合教学研讨活动通知**汪春、龚旖宁**

|  |  |
| --- | --- |
| 会议主题 | 区红读影视中心组、区经典诵读中心组新学期联合教学研讨活动 |
| 会议时间 | 3月19日 （周二）下午1：30 |
| 会议地点 | 奉贤区青少年活动中心4号楼4301文学影视院 |
| 出席领导 | 无 |
| 会议主持 | 贺莺、唐宇平、何圣媛 |
| 参加对象 | 区红读影视中心组、区经典诵读中心组成员01思言小学 陈芬02**实验小学 汪春、龚旖宁**03奉教院附小 陈维娜、王康宁04金水苑小学 方佳05上师大附属奉贤实验小学 缪媛06奉贤中学附属初级中学 岳芙蓉07奉贤区金汇学校 季昭娟08汇贤中学 陈红梅09弘文学校 朱丹凤、王芸、邵琳10金水苑中学 陆诗玉、汪瑜虹11育贤小学 唐晓霞12 新寺学校 唐燕燕13 青村小学 周欣晔14 四团小学 孙艳慧15 奉城二小 韩艳16 青溪中学 沈林17 阳光外国语学校 蔡雨萱18 华亭学校 陈琛19 明德外国语小学 钟欣悦20 江海一小 胡婧忆 |
| 主要议程 | 区红读影视中心组、区经典诵读中心组新学期联合教学研讨活动 。请中心组成员准时出席。 |
| 会务负责 | 唐宇平、何圣媛 |
| 备 注 |  |

 联系人： 何圣媛 联系电话： 13795299236

二．奉贤区第九届学生活动节微视频创作活动方案解读通知 **夏雪妹落实**

|  |  |
| --- | --- |
| 会议主题 | 奉贤区第九届学生活动节微视频创作活动方案解读 |
| 会议时间 | 3月22日 （周五）下午13：30 |
| 会议地点 | “海之花”青少年活动中心（东方美谷大道6258号）5号楼三楼5303室 |
| 出席领导 | 无 |
| 会议主持 | 施春萍、杨灿 |
| 参加对象 | 微视频创作活动负责老师，每校1—2人 |
| 主要议程 | 1、活动方案解读；2、微视频创作指导、答疑。 |
| 会务负责 | 施春萍、何圣媛、杨灿 |
| 备 注 |  |

联系人： 杨灿 联系电话： 18701731286

三．第二十三届上海市青少年计算机应用操作竞赛奉贤赛区通知

(一)竞赛宗旨

为贯彻实施《上海市教育发展“十四五”规划》，以信息科技应用为载体，搭建学生学习交流、展示信息技术能力的平台，培养适应信息时代发展的青少年人才，举办第二十三届上海市青少年计算机应用操作竞赛。

(二)参与对象

本区初中、高中（含中职）在校学生

(三)组织单位

主办单位：上海市科技艺术教育中心、上海市计算机学会

承办单位：上海市杨浦区青少年科技站、上海市控江中学

(四)活动内容

竞赛分初中、高中二个组别，包括数字媒体创作类（数字动画设计项目、AI智能应用项目）、数字技术创新类（移动应用开发项目）、程序设计类（Python程序设计项目）。

1.数字媒体创作

1.1数字动画设计项目

（1）作品主题：回望古人智慧，剖析科技发展

在历史的长河中，我们回望古人的智慧，感叹他们对于世界的深刻理解与独到见解。他们通过观察总结经验，为我们留下了丰富的文化遗产。

前人栽树，后人乘凉。明朝科学家宋应星通过在田间作坊里的不断走访和记录，为我们留下珍贵而灿烂的“百科全书”——《天工开物》！书中所涵盖的一百三十多种技术与生产工具的制作及使用教程，记录了那个朝代让人也给予叹为观止的黑科技，也被誉为“中国17世纪的工艺百科全书”。

而今，让我们再次重读经典，在被其中古人闪亮的智慧所折服，感叹他们的聪明才智和劳动技能的同时，从中挖掘和感悟其对现代科技的影响与发展脉络。请选取《天工开物》中某一篇章，对其中记载的某一种技术或某一工具的科学原理进行解读，并将这一技术的发展在当前的发展与应用进行拓展说明，以数字动画的形式来进行表达。

（2）作品要求

①运用动画制作（如Adobe Animate、图形化编程）软件，围绕主题，寻找某一个切入点，通过动画角色和场景绘制、音效处理与动画制作，运用动画画面语言完成一个原创动画作品。学生个人项目，限指导教师1名。

②动画作品画面大小最低为1024\*768，显示比例为4：3或16：9，片长最短不低于30秒，最长不高于5分钟。作品需提交电子文档源文件和可播放文件（mp4或swf格式）。

③资料提交：每一项学生作品建立一个文件夹，文件夹以“区-学校（全称）-年级-姓名-指导教师”进行命名。文件夹内需包含所提交的作品文件及原创性声明的签字扫描版。提交作品中要有作者信息(包括:区,学校,年级,姓名，指导教师等相关信息)。

1.2 AI智能应用项目

人工智能时代的到来，认识和驾驭是我们面临的一个时代命题。人工智能生成内容（AIGC）作为人工智能的子领域，可以通过根据用户输入的关键词或要求生成内容，来辅助或取代手动内容生成，以无限潜力来支持不同的应用需求，为我们的生活增添了便利。

（1）设计内容

今年暑期，有一批来自中国西部地区的中学生将来上海参加夏令营活动。其中，有一天安排了上海一日游活动。为了让参与夏令营的学生对当天的活动有所了解，请你设计此次一日游活动的游览方案，并结合AIGC平台和其他数字化技术工具，完成相关素材的梳理和脚本创作，最终制作一个生动的当天活动介绍作品（MP4格式）。

（2）作品要求

①本项目为学生集体项目，由参赛申报单位（学校或区青少年活动中心）统一组队，每队不超过3人（队伍学生需为同一学段），指导教师不超过2人。

②各队伍在如下表所列出的历史建筑、现代建筑、著名景观、人文古迹四个类别中，每个类别选取1个景点形成1个你们认为所1天内可实施的最优行程线路设计。

|  |  |
| --- | --- |
| 类别 | 景点名称 |
| 历史建筑 | 中共一大会址、1933老场房 |
| 现代建筑 | 东方明珠电视塔、上海中心 |
| 著名景观 | 外滩、豫园 |
| 人文古迹 | 朱家角、七宝古镇 |

③根据所设计的行程，通过所熟悉的语音合成工具(TTS)技术来形成解说词（音频）、所掌握的AIGC平台形成不少于作品一半时长媒体素材（如图片、视频等）和其他数字化技术工具相结合创作一个从出发开始的整个游程的模拟记录数字游记作品。

④作品中应注意体现整个行程的实施规划及景点特色，作品画面大小最低为1024\*768，显示比例为4：3或16：9，片长最短不低于30秒，最长不高于5分钟。作品需提交电子文档（高清MP4格式，500M以内）与《技术报告书》（附件1）。

⑤每一队作品建立一个文件夹，文件夹以“区-学校（全称）-年级-姓名-指导教师”进行命名。文件夹内需包含所提交的作品及原创性声明的签字扫描版。提交作品中要有作者信息(包括:区,学校,年级,姓名，指导教师等相关信息)。

2.数字技术创新

2.1智能移动开发项目

在社区这一特定应用场景中，设计一款基于Android、ios或OpenHarmony平台的移动应用，实现助力数字化社区建设的目标。这项应用的设计应充分考虑社区居民的实际需求（如，增强社区居民互动、提高生活便利性、保障社区安全等)，从而推动社区管理的数字化升级，为社区发展注入新的活力。

（1）作品基本要求：移动应用开发作品需能够体现出一定交互效果，UI设计应具有原创性。提交源文件及可进行终端安装的文件格式，并同步提交2分钟左右短视频，进行作品演示和介绍。学生个人项目，限指导教师1名。

（2）资料提交：每一项学生作品建立一个文件夹，文件夹以“区-学校（全称）-年级-姓名-指导教师”进行命名。文件夹内需包含所提交的作品及原创性声明的签字扫描版。提交作品中要有作者信息(包括:区,学校,年级,姓名，指导教师等相关信息)。

3.程序设计类

由市活动组委会统一命题，学生利用Python程序编译平台完成程序设计任务。

（五）组织办法

1.申报流程

学校报名→区级初赛→市级决赛

2.时间安排：

2.1区级初赛：2024年4月中旬

2.2市级决赛：2024年6月下旬

3.活动形式：

3.1初赛

(1)数字媒体创作、数字技术创新类：须于4月28日前以学校为单位，将作品、《校级汇总表》（附件2）、《作者原创性声明》（附件3）等材料打包发送至406419345@qq.com邮箱。区青少年活动中心将组织初评限额推荐市级评审，5月上旬将推荐作品递交至市活动组委会参加市赛。

(2)程序设计类：3月25日前提交参赛名单至406419345@qq.com邮箱。由市活动组委会统一命题进行初赛，区青少年活动中心将根据测试成绩按一定比例上报决赛名单。

3.2决赛

（1）数字媒体创作、数字技术创新类：由市活动组委会组织专家对各区推荐项目进行评审，其中入围决赛终评的学生需参加6月22日（初定）测试。

（2）程序设计类:6月22日（初定），由市活动组委会统一命题组织学生进行决赛测试。

（六）评审办法

由评委会组织评审，试题均由评委会负责命题。

（七）奖项设置

按组别分设一、二、三等奖，获奖学生及单位由市活动组委会统一颁发获奖证书。

联系人：青少年活动中心 王熠辰 联系电话：15000641558

附件详见文件夹。

四.2024年上海市“六一”小学生计算机创新活动奉贤赛区通知 **王洁（男）落实**

（一）活动宗旨

上海市“六一”小学生计算机创新活动是以开发思维，普及信息科技知识、应用能力为主的一项面向小学生的全市性比赛活动。活动旨在通过多形式的信息技术的应用培养小学生获取信息、传输信息、处理信息和应用信息的能力。引导小学生正确认识和理解与信息科技相关的文化、伦理和社会等问题，在养成良好的计算机使用习惯和责任意识的过程中形成良好的信息素养。

（二）组织机构

主办单位：上海市科技艺术教育中心

上海市计算机学会

承办单位：上海市浦东新区青少年活动中心

上海市浦东新区竹园小学

（三）参与对象

本区在读小学一、二、三、四、五年级学生

（四）活动内容

1.数字媒体创作

主题：物自天生,工开于人

天地万物各有其特性，人类通过自身的智慧和创造力，发掘和利用这些特性，使之发挥出更大的价值。自古以来，我国就有“物自天生，工开于人”的观念，强调人与物的互动，以及人的主观能动性在创造和改变世界中的重要作用。

《天工开物》是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作，是中国历史上伟大的科技著作，被誉为“中国17世纪的工艺百科全书”，分为上中下三卷，包含十八篇文章，共有一百三十多种技术和生产工具的制作和使用教程。

请选择《天工开物》中某一篇章，对其中所记载的某一种技术或某一工具的科学原理进行解读，结合我们当前所学习到的内容来进行分析，以数字作品形式来表达。

数字媒体创作类别：包括演示文稿PPT创作，动画制作。学生个人项目，限指导教师1名。

作品要求：

①演示文稿PPT制作：使用PowerPoint等常用演示文稿制作软件制作的数字作品，作品需集文字，图片，声音等多媒体表现形式于一体根据主题要求完成原理解读分析讲述，表述内容应表意新颖，构思独特，设计巧妙，结构合理，具有一定的原创性。参与者需填写作品创意申报表，提交作品源文件（ppt或pptx格式）及MP4格式（不超过150M）的播放文件。提交时以“区-学校（全称）-姓名”进行命名。提交作品中要有作者信息(包括:区,学校,年级,姓名，指导教师相关信息)。

②动画制作：运用动画制作软件，通过动画角色和场景绘制、音效处理与动画制作，运用动画画面语言完成的原创作品。参与者需填写作品创意申报表，作品源文件及MP4格式（不超过150M）的播放文件。提交时以“区-学校（全称）-姓名”进行命名。提交作品中要有作者信息(包括:区,学校,年级,姓名，指导教师相关信息)。

2.数字技术创新类

作品类别：智能移动开发设计。学生个人项目，限指导教师1名。

作品要求：

在社区这一特定应用场景中，设计一款移动应用，实现助力数字化社区建设的目标。这项应用的设计应充分考虑社区居民的实际需求（如，增强社区居民互动、提高生活便利性、保障社区安全等)，从而推动社区管理的数字化升级，为社区发展注入新的活力。

作品需提交源文件及时长为3分钟的作品演示视频（MP4文件，大小不超过150M）。提交时以“区-学校（全称）-姓名”进行命名。提交作品中要有作者信息(包括:区,学校,年级,姓名，指导教师相关信息)。

3.程序设计

由市活动组委会统一命题，分为初赛、决赛两个阶段，决赛阶段要求学生利用Python程序编译平台现场完成程序设计任务。

（五）组织办法

1.申报流程

学校报名→区级初赛→市级决赛

2.时间安排

⚫区级初赛（初定）：2024年4月中上旬

⚫市级决赛（初定）：2024年5月底-6月初

3.活动形式

⚫初赛

(1)数字媒体创作类、数字技术创新类：须于4月12日前以学校为单位，将作品、《作品创意申报表》（附件1）、《校级汇总表》（附件2）等材料打包发送至406419345@qq.com邮箱。具体要求见《材料提交要求》（附件3）。区青少年活动中心将组织初评限额推荐市级评审，4月中下旬将推荐作品递交至市活动组委会参加市赛。

(2)程序设计类：由区青少年活动中心组织，市活动组委会统一命题。各校须于3月25日前提交参赛名单至406419345@qq.com邮箱。区青少年活动中心将根据测试成绩按一定比例上报决赛名单。

⚫决赛

(1)数字媒体创作类、数字技术创新类: 由市活动组委会组织项目评审，其中经专家初评的入围项目学生需参加决赛测试。

(2)程序设计类：由市活动组委会统一命题组织初赛入围学生进行现场测试。

（六）奖项设置

设个人及团体一、二、三等奖，获奖学生及单位由市活动组委会统一颁发获奖证书。

联系人：青少年活动中心 王熠辰 联系电话：15000641558

附件详见文件夹。

五.关于举办“2024奉贤区合唱项目专项师资培训活动”的通知  **唐怡落实**

各中小幼（含中职）学校：

 为提高全区合唱项目教师的业务能力，拟以专家讲座、交流研讨、实操实练、现场观摩等形式，有针对性地对相关教师进行培训，力求解决实际问题，取得实质成效。（暂行安排见附件1）

（一）活动时间

2024年3月—10月

（二）活动对象

全区中小幼（含中职）学校合唱项目教师，包含合唱指挥及合唱伴奏教师。

（三）参加办法

由各学校进行申报（申报表见附件2），每校可申报2名，建议其中一名指挥教师、一名伴奏教师。联合学校分开申报；幼儿园根据本园及集团实际情况进行申报；区合唱中心组、键盘中心组教师必须申报并参加培训。

请各校艺术辅导员于2024年3月19日下班前将申报表原文件及盖章版PDF格式文件发送至邮箱：maqi\_0509@qq.com。

附件1：《2024奉贤区合唱项目专项师资培训活动计划》

附件2：《2024奉贤区合唱项目专项师资培训申报表》

附件1： 2024奉贤区合唱项目专项师资培训活动暂行计划（以具体活动通知为准）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 培训主题 | 形式 | 时 间 | 地 点 | 主 讲 | 参加对象 |
| 1 | （1）合唱团组团、选曲要点（2）合唱指挥技法（一） | 讲座、研讨实践 | 3月21日（周四）下午13:30-16:30 | 海之花鲸鱼剧场 | 刘小剑马 琦 | （1）全体对象（2）指挥 |
| 2 | （1）如何提高合唱排练有效性（2）合唱指挥技法（二） | 讲座、研讨实践 | 4月11日（周四）下午13:30-16:30 | 待定 | 徐 来马 琦 | （1）全体对象（2）指挥 |
| 3 | （1）从作品角度理解伴奏与指挥的配合（2）合唱作品的艺术把握（一） | 讲座、研讨 | 4月18日（周四）下午13:30-16:30 | 待定 | 刘小剑王也弟 | 全体对象 |
| 4 | 合唱作品指挥、伴奏实践交流 | 交流、实践 | 4月25日（周四）下午13:30-16:30 | 待定 | 马 琦刘小剑 | 全体对象 |
| 5 | 大师排练课观摩及讲座 | 观摩 | 5月18日 | 海之花音乐厅 | 徐亮亮（特邀） | 全体对象 |
| 6 | 合唱指挥技法（三） | 讲座、实践 | 9月 | 待定 | 马 琦 | 指挥 |
| 7 | 合唱作品的艺术把握（二） | 讲座、研讨 | 10月 | 待定 | 王也弟 | 全体对象 |
| 8 | 专家讲座 | 讲座、研讨 | 10月 | 待定 | 待定 | 全体对象 |

附件2：

2024奉贤区合唱项目专项师资培训申报表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 学校 | 性别 | 电话 | 职称 | 指挥/伴奏 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

填表人： 联系电话：

申报学校：（盖章）

申报时间： 年 月 日

六、关于区陶艺(彩泥)项目中心组活动的通知。**张 鸣**

活动时间：3月20日（周三下午13:00）

活动地点：海之花青少年活动中心4号楼陶艺教室（4213室）

活动内容：1、区第九届学生活动节个人才艺秀陶艺项目赛事解读

2、陶艺技能培训瓷盘画

附活动人员名单：

|  |  |
| --- | --- |
| **实验小学 张 鸣** | 九棵树幼儿园 周依丽 |
| 华亭学校 王一萍 | 弘文学校 胡杨园 |
| 解放路小学 费珠一 | 奉城二中 黄金杰 |
| 致远高中 廖 华 | 奉中附小 王译萱 |
| 奉城二小 顾俊杰 | 星辰幼儿园 王梅魁 |
| 西渡小学 徐樱栀 | 解放路幼儿园 石 蕾  |
| 奉教院附小 顾晓蕾 | 育贤小学 夏 昱 |
| 新贝幼儿园 徐莎莎 |  |

备注：陶艺（彩泥）项目中心组：小森林幼儿园 钱淑芬