

秋实

QIU SHI

新版第 **18** 期

2021年6月



上海市奉贤区实验小学

Shang Hai Shi Feng Xian Qu Shi Yan Xiao Xue



儿童眼中的奉贤

ER TONG YAN ZHONG DE FENG XIAN



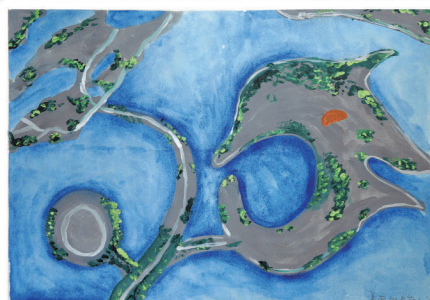
《爱祖国 爱家乡》
— (5) 班 朱佳芝



《奉贤吴房村》
— (2) 班 褚鑫宇



《美丽的家乡》
— (3) 班 郁星辰



《美丽的上海之鱼》
— (5) 班 李一辰



《记录家乡变化》
— (4) 班 张钰函



《美丽奉贤》
— (4) 班 陈飞宇



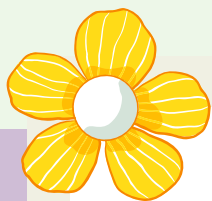
《上海之鱼》
— (1) 班 谢雨航



《鲜花盛开的奉贤》
— (5) 班 徐王轩



《新农村建设》
— (3) 班 许茹钰



做一个幸福的教育人

◎ 王伟

习近平总书记在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上发表重要讲话，强调推动各项社会事业增添新动力、开创新局面，不断增强人民群众获得感、幸福感、安全感。

作为一名教师，我也深受鼓舞，如何提升自己的幸福感呢？

“每个人幸福的概念是不同的。”我一直这样对自己说。在我的微信上，我也用这句话告诉身边的朋友们。我希望每一个人面对真实的生活，结合自己的实际来衡量生活、评价幸福或者不幸福。

闲暇，与朋友同事们聊着“幸福”的概念。有的说平平淡淡就是幸福；有的说有了亲情和爱情就会幸福；有的说健康、一帆风顺就是幸福；有的说幸福是一种感觉，它在前方不停地招摇，就像无法得到的美好物件；有的说感觉到了幸福就是幸福……

我觉得幸福是一种象征，是一种自我感觉，关键是如何把握这种象征和感觉。其实我们在追求着幸福的时候，幸福也时刻伴随着我们。只不过很多时候，我们身处幸福的山中，在远近高低的不同角度看到的总是别人的幸福风景，往往没有悉心感受自己所拥有的幸福天地。如果人生是一次长途旅行，那么，絮絮叨叨只顾终点何处，将要失去多少沿途的风景？不同的风景相对的是不同的人，不同的人相对的是不同的心。

曾经我还很年轻的时候，我对幸福没有珍惜，我对年龄没有概念，现在，已过不惑之年的我，心中涌现幽幽的疼痛和感慨。已经不再年轻的我，对现在的时光更加要珍惜，不论是学业事业、还是爱情婚姻，都要用最好的状态和心情去面对。再没有那么多的时间让我们去虚度，再没有那么多的机会允许我们去荒废……四十五岁以后的我们应该更加清晰地认清自己，学会规划、懂得宽容。如果我们能够从容不迫的面对生活中的种种经历，将一切遭遇看成机遇，泰然处之，悠然自得，那么这就是你的幸福。

在学校我们已经是一名成熟的资深老教师了，我们有更多的理由让自己幸福。一批批的孩子从一无所知到荣誉满满；百态的家长从无法理解到胜似亲人；带教的徒弟从无所适从到游刃有余；后勤工作人员，除了显而易见的物质保障之外，还可通过我们的良好服务和热诚的工作态度，为师生提供无形的情感保障，提升了彼此的幸福……我们还有什么理由不让自己幸福呢？

所以我觉得，幸福真的就在我们身边，真的就是我们自己的把握和理解。朋友，如果你不觉得幸福，请从你的身边找起，我相信，只要你真心的努力与付出，你的幸福就在你的身边。

幸福是什么？自古至今人们有着不同的内容和解释。在《辞海》中幸福是人们后的一种感受。我认为不然，它不仅是一种感受，而是一种经历。朋友们，让我们的每一个瞬间，提升自我，感受幸福吧！



在得到幸福
抓住这经历



目 录

contents

主 编：奚 安
副 主 编：夏军芳
顾 问：金哲民
责任编辑：平 辉
编 委：仇慧红、万连红、
何超英
校 对：辛凤艳
发 行：上海市奉贤区实验小学
地 址：上海市奉贤区南桥镇
秀南路 161 号
邮 编：201499
电 话：021-57183073
电子信箱：sh-fx-syxx@163.com
校 园 网：<http://www.syxx.shfxjy.cn/>
实小微信：



◆ 刊首寄语

做一个幸福的教育人 / 王伟 /1

◆ 智慧管理

文化润校创品牌 和谐育人促发展——奉贤区实验小学“十三五”义务教育优质发展综合督导总结 / 奚安 /4

文化润校 和谐育人——奉贤区实验小学争创 2019-2020 年度上海市文明校园总结 / 夏军芳 /8

◆ 校园点击

区委副书记骆大进来到奉贤区实验小学检查开学工作 /11

南桥镇镇长瞿磊、副镇长余洁琼视察奉贤区实验小学综合楼工程 /11

上海市提升中小学（幼儿园）课程领导力行动研究（第三轮）项目中期评估（第四研修组）在奉贤区实验小学举行 /12

奉贤区实验小学校外劳动实践基地揭牌啦！ /13

“百年礼赞，‘艺’心向党”——奉贤区实验小学举行第六届学生生活艺术节之校园艺术戏剧专场比赛 /13

区教育局局长施文龙视察奉贤区实验小学综合楼工程 /14

◆ 教海探航

让评价融于教学 让教学熠熠生辉 / 何超英 /15

巧用“空中”资源 优化教学设计 / 计群 /17

在小学英语教学中培养学生思维品质的案例研究 / 张燕娟 /26

发展性评价在小学英语阅读教学中对核心素养培养的作用 / 张灵烨 /28

趣味游戏，引趣激学 / 潘黎 /30

家校携手共谱劳动之歌 / 汪颖芝 /31

◆ 青春奉献

做一名新时代的“新”教师 / 丁凯静 /34

青春的起点 成长的原点 / 龚旖宁 /35

立足三尺讲台，奉献无悔青春 / 蒋思思 /36

◆ 读书感悟

努力工作 享受生活 / 姚依婷 /38

为时间而哭 / 胡雯漪 /39

《成为有思想的教师》读后感 / 曾可欣 /40

阅读 + 思考 + 实践 = 成长 / 严岑敏 /41



◆烛光辉映

守初心 为贤师 / 万连红 /43

五年间 / 倪群 /44

◆求真少年

小蚂蚁之星——钱蕙好 /47

环保小卫士——张歆韵 /47

破茧少年——施徐霖 /48

求真少年——蔡承翰 /49

梅香少年——刘羽晨 /50

传承少年——岳思含 /51

美德少年——诸昊言 /52

冉冉新星——张乐熙 /53

◆小荷才情

诗八首 / 张歆韵、梁珺泽、王张涵、庄玲、王彧熙、侯奕帆、钱佳琪、石佳乐 /54

“奶茶”妈妈 / 翁一梵 /56

机会 / 邓紫妍 /56

漫画“奶奶” / 吴丹尼 /57

有趣的 COSPLAY 读书会 / 李尚怡 /58

小小“动物园” / 花玮泽 /59

◆家校同行

为孩子添上最美的色彩 / 邬志红 /60

以身作则，提升孩子整体素质 / 陈沈融 /61

与孩子共同成长 / 杨静 /62

树立榜样 讲究沟通 绽放精彩 / 庄日莹 /63

◆照片说明

封面：区教育局局长施文龙视察奉贤区实验小学综合楼工程

封二：儿童眼中的奉贤

封三：爱眼护眼防近视宣传画

封底：区委副书记骆大进来校检查开学工作

文化润校创品牌 和谐育人促发展

——奉贤区实验小学“十三五”义务教育优质发展综合督导总结

奚安

奉贤区实验小学以“文化润校、质量立校、特色亮校”为办学思路,坚持“文化管理、文化引领、文化育人”,培植“智慧的管理文化、清高的教师文化、自主的学生文化”三类文化,努力把实验小学办成教学有特点、学生有特长、学校有特色的示范窗口,办成区域教育改革的科研基地。

一、学校概况

学校现有 40 个教学班,1690 名学生,118 名教职工。近年来,学校始终秉承“求真、勤勉、尽责”的校训,办学成效显著,先后荣获全国生态文明教育特色学校、全国青少年校园篮球特色学校、上海市文明校园、上海市安全文明校园、上海市依法治校示范校、上海市优秀教师专业发展学校、上海市中小学行为规范示范校、上海市家庭教育示范校、“上海市少先队工作示范校”创建单位、上海市语言文字示范校、上海市花园单位、全民

美育艺术季上海市优秀校园、奉贤区办学优质学校、奉贤区师德建设十佳先进集体、奉贤区“和润”品质奖、奉贤区学校教育科研管理示范校、奉贤区德育基础性评估五星级学校等诸多荣誉。

二、完善制度作保障,优化配置促发展

1. 健全组织,机制保障

学校坚持“以人为本、整体推进、和谐发展”的办学思想,建立了完善的组织管理网络,制定岗位制度,明确职责。行政管理团队既有很强的单兵作战能力,又有很实的团队融合性,努力用出色的行为和作风传递一种价值观,赢得群众的敬重和喜爱。定期召开教代会,教职工对干部认可度高,历年测评优称率都达到 99% 以上。坚持教代会审议制度,执行校务公开制度,重大事项都通过网站、微信、橱窗进行公示。学校连续两届荣获上海市文明校园。

2. 依法办学,制度完善

学校制定了《奉贤区实验小学依法治校实施方案》,组织机构运行良好;制定和修订学校章程,有完善的章程和监督机制;实行校长负责制,发挥学校党组织的政治保障作用,治理水平高;健全管理制度,汇集成《学校制度文化建设》一书;修订与实施《奉贤区实验小学绩效工资实施办法》,起到了奖优罚劣的作用;深化人事制度改革,实行岗位聘任制、聘用合同制。学校荣获上海市依法治校示范校。

3. 优化师资,配置达标

学校高于规定学历教师数 112 人,区级及以上骨干教师数 22 人,体育、艺术专任教师数 21 人;教学及辅助用房面积 9365 平方米,体育运动场馆面积 12557 平方米,教学仪器设备值 1797 万



元,网络多媒体教室69间,音乐专用教室4间,美术专用教室4间;现有学生1690人,40个班级,每班都没有超过45人。学校师资和设施设备配置均符合相关要求。

4. 完善制度,强化安全

学校明确校长为“安全第一责任人”,完善各类安全、卫生管理制度以及各类应对突发事件的预案。积极构建“人防、物防、技防”三位一体校园安全防范机制,配齐各类安保器械、防暴工具和民防箱,重点位置安装监控。每月开展学生避险、疏散逃生等演练活动,认真落实《中小学公共安全教育指导纲要》,零安全责任事故。学校连续三届荣获上海市安全文明校园。

二、队伍建设强梯队,专业发展显成效

1. 智慧管理,率先垂范

学校创育智慧的管理文化,成为学校的灵魂。全面实施校长负责制,管理机制健全且符合实际。中层以上管理干部分工科学,层级清晰,职责明确,政令畅通,运作高效,行政班子工作例会规范高效。学校采用项目负责制考验干部的执行和创新能力,建立了中层以上干部工作意向征求和考核制度;学校主要领导测评优称率高,历年优称测评都达到99%以上。学校行政班子在践行“三严三实,争当教育先锋”活动中荣获区“先锋班子”称号。

2. 制度引领,培育梯队

学校现有114位教师均持有教师资格上岗证,其中高级教师5人,一级教师73人;特级校长、特级教师1人(2019年7月退休),区优秀骨干校长1人,区名教师2人,区优秀骨干教师6人,区优秀班主任1人,区优秀青年教师3人;市学科中心组成员1人,区学科中心组成员9人,区级以上骨干教师22人。学校组建了以骨干教师为主的“名师指导团”“常规督查团”“骨干带教团”和以青年教师为主的“三坊一社”;通过“胜蓝杯”系列评比、“卓越教师展示”“三级带教”、集团视导等活动,培养了一支勤学、善思、实干的教师队伍。学校针对不同层次教师制定了《奉贤区实验小学卓越教师培养考核方案》《奉贤区实验小学青年教师培养方案》等系列培养与考核方案。学校干部培育成果显著,1人提拔担任正职领导,2

人提拔担任校级副职,1人到区教育局团工委跟岗学习主持工作,少先队大队辅导员倪秋萍荣获“全国优秀少先队辅导员”“上海市十佳辅导员”“上海市优秀共青团干部”称号,副校长何超英荣获“上海市中小学见习教师规范化培训优秀指导教师”、奉贤教育年度创新奖提名奖等。教师成长迅速,朱磊荣获区十佳青年教师,汪春、夏雪妹荣获区十佳班主任等。

3. 弘扬师德,培育清高

学校以培育“清高的教师文化”为抓手,制定《奉贤区实验小学师德建设“五不准”实施细则》,每学年开展“师德师风建设满意度问卷”,学生、家长对学校和教师满意度高。通过“清雅讲坛”“魅力教师”评选等系列活动,弘扬先进,树立榜样;通过“一坊三社”“胜蓝杯”评比等活动,提高师能师技。学校2次荣获区师德建设先进集体、3位教师荣获市园丁奖、1位教师荣获区十佳师德先进个人称号、6位教师荣获区师德先进个人称号。

4. 多层培训,专业发展

学校每年教师培训费都达到生均公用经费的5%以上。通过市、区、校三级平台有序开展各类教师培训课程,开设了11个校本培训项目,分别从师德建设、教学能力、作业设计、课程建设、教育科研、信息技术等版块进行全员培训。全校114位教师全部完成学分要求。学校是上海市中小学见习教师规范化培训基地校,被评为上海市优秀教师专业发展学校、奉贤区教师专业发展示范校。

三、立德树人育自主,求真教育塑品性

1. 学科育人,智慧教育

学校扎实开展“两纲”教育,并和课堂教学有机整合、无痕渗透;《求真》《我爱我家》《让泥巴活起来》等校本读本被评为区特色课程,并在教育集团内进行辐射,德育课程教学成效显著;道法、主题班队会、心理健康等德育课程做到课时和师资保证,将“两纲”实践体验活动与课程建设、专题教育有机整合,德育课程教学成效显著。学校荣获奉贤区“无邪教创建”示范校。

2. 实践育人,体验成长

学校以“实践育人”为基本途径,建立“五



大监督岗”，开展“五大行动套餐”，让学生在自主实践中体验“活动”的快乐；通过雏鹰假日小队活动，让学生在实践中服务社会，做新时代好少年；开展“红色之旅”“世界之窗”等研学实践，提高学生的社会责任感、创新精神和实践能力；开展“小眼看贤城”“学四史，享悦读”等社会实践活动，让学生在活动中感受社会发展变化。学校荣获全国第八届少先队鼓号队交流展演“优秀少先队鼓号队”“上海市青年五四奖章集体”称号、“上海市少先队工作示范校”创建单位等。

3. 共建共享，协同育人

学校建立了完善的家教指导工作领导管理体制，三级家委会全面参与学校管理，积极履行职责，家委会工作成效显著；建立了优秀家庭教育队伍，开发课程，挖掘家教资源，家长受指导率达100%。与社区相互支持，成立“幼小衔接教育指导团”，确立7家单位组成校外教育资源联盟，确保学生参与社会实践活动。学校荣获上海市家庭教育示范校、上海市“十三五”家庭教育基地、奉贤区中小幼家庭教育示范校等。

4. 五育并举，全面发展

学校坚持五育并举，培养全面发展的求真学子，开展系列校园文化活动：体育节、艺术节、泥巴节、科技节、读书节等校园节庆活动，为学生提供展示个性的舞台；开设文学艺术、体育健身、科技信息、劳动实践等四大类社团活动，“快乐泥巴”“小小石头画”“小蚂蚁合唱”“小蚂蚁篮球”等多个项目成为区级特色品牌。“小蚂蚁赛场”“小蚂蚁剧场”“小蚂蚁讲坛”等活动已打造成学校的德育品牌项目，在区域内已有了较高的知名度。学校坚持“三课两操两活动”，确保学生每天锻炼1小时，“学生活动节”“小蚂蚁赛场”“实小体育达人”“校运动会”等活动，确保学生全员参与，体质健康水平不断提高。2020年学生体质健康监测，优秀率12.42%、良好率33.89%、合格率达98.66%。学校荣获全国生态文明教育特色学校、全国青少年校园篮球特色学校、上海市中小学行为规范示范校、全民美育艺术季上海市优秀校园、区第二届、第三届学生活动节优秀组织奖等。

四、智慧管理轻负担，多彩课程乐成长

1. 多彩课程，快乐成长

学校严格落实国家义务教育课程方案和课程标准，建立课程管理机构和管理制度，严格执行上海市课程计划和课程标准；完善学校“求真”课程，构建六大版块70多个拓展科目的拓展课程体系。校本探究型课程《我爱我家》在市课改30年成果大会上交流，5个课程被认定为区级校本特色课程，2个课程成为区级共享课程，5个项目被列为区特色品牌计划项目。学校被列为上海市提升中小学课程领导力行动研究（第三轮）项目学校、区小学低年级主题式综合活动课程第一批试点学校、学校课程方案评为区优秀课程方案等。

2. 课程实施，提升品质

学校严格执行上海市课程计划和课程标准，开齐开足三类课程，落实学校“求真”课程。以学生学业质量评价为切入口，以《基于量表的作业设计》支点项目为抓手，减轻学生学习负担，项目在区中期评估中获得“A”等。定期开展教学质量分析，在历次区学业质量绿色指标测试中均超过区平均。学校重视学科教研组、备课组建设，加强检查与考核，6个教研组评为区优秀教研组，5个教研组评为区合格教研组。

3. 基于课标，有效教学

以“关注学生经历”的课堂为引领，夯实教学“五环节”，提升课堂教学品质；开展校本作业研究，制定了《奉贤区实验小学加强作业管理方案》；推进基于课标的等第制评价工作，细致检测与评价，重视学生过程性评价，科学有效评价学生；加强对综合学科的教学管理，培养学生的基本技能和习惯养成。2018学年五年级区毕业调研荣获4A的好成绩。

4. 科研引领，助力成长

学校制定了一系列教研管理和考核制度，有明确的奖罚制度；学校共有2个市级课题和1个区级重点课题结题，17个教师区级一般课题结题；学校2个上海市课程领导力项目立项，1个市级青年教师专业发展实践研究项目立项，3个教师区级一般课题立项和2个区级青年教师项目立项。教师在市、区级刊物上发表文章50多篇，40多人次在区级以上论文评比中获奖，27人次在“和润新语”“新成长漫笔”栏目发表文章，学校每个学期出版一期《秋实》校刊。学校不断推进“智慧校园”

建设,运用各类信息化平台进行管理,学校微信公众号、门户网站更新及时;学校1个区信息化重点研究项目结题,1个被列为区重点项目。学校荣获奉贤区教育科研示范校、奉贤区教育信息化优秀校等。

五、自主发展补短板,争优创新创特色

1. 绿标整改,措施得当

学校针对上一轮综合督导中的主要问题和薄弱项目进行整改。一是成立“三坊一社”学科社团和教育集团大教研组,让优秀教师和青年教师成为学习“共同体”,提高教师的教学技能,提高教学质量;二是通过项目引领,申报创新“支点计划”,开发拓展型课程《思维小达人》,并以“基于量表的作业设计实践研究”,打造实验小学精品作业,切实改变作业的质量;三是借助信息技术,改善教与学的方式,通过大数据对教学质量的精准分析功能,开展有效研究,让“让绿色指标”评价成为教师教学的指南;四是发挥三级家委会功能,提升家校融合度。学校在历次区学业质量绿色指标测试中均超过区平均。

2. 特殊教育,呵护童心

学校重视特殊教育,不放弃每一个孩子,努力实践着“让每一位学生都能进步”的办学承诺。学校为随班就读学生开设了个性化的校本课程,在每周五“快乐星期五”活动中,为他们提供适合的课程。资源教室课程,开设《让泥巴“活”起来》《情绪七彩花》《欢乐哆来咪》《思维小游戏》等,每个课程都深受孩子们的喜爱,在这里他们更真切地感受着学习的乐趣。学校活动,都把随班就读学生融入进来,“学雷锋”“参观军营”“雏鹰假日活动”等,孩子们也乐享其中。学校让每个学生得到充分的关爱、发展,享受教育的公平,感受教育的幸福。学校荣获奉贤区特殊教育先进集体。

3. 项目引领,提升品质

学校成为上海市提升中小学课程领导力行动研究(第三轮)项目学校,两个项目《基于核心素养培育的综合实践活动课程体系建构的实践研究》《基于量表的小学作业设计的实践研究》立项,并结合《我爱我家》《求真》校本课程开展实践研究;“小蚂蚁”棋院、书法、合唱、“小蚂蚁大智慧”育自主文化、篮球获区品牌项目,7个校本课程成为区级特色课程,在区域内得到推广共享。《我爱我家》校本课程在上海课改30年成果论坛上交流并发表,区“支点计划”研究项目终期评估荣获“优秀”。

4. 资源共享,携手共进

学校作为奉贤区实验小学教育集团的理事长学校,与静安区第一中心小学、上海市大宁国际小学结对,充分发挥理事长学校的核心作用。依托市级课题《城乡教育一体发展背景下小学教育集团化办学运行机制的实践研究》的研究,积极创造条件搭建平台,共享市域优质校资源,促进集团内各学校融合中主动的协作发展,形成了“校校相长 美美与共”的良好局面。学校作为上海市教师专业发展学校暨见习教师规范化培训基地,切实做好区内兄弟学校见习教师的培训工作,促进了见习教师的成长。学校荣获上海市优秀教师专业发展学校。

五年来,学校取得令人瞩目的成绩,但在竞争、发展、创新的今天,迫使我们对学校发展前程作深层的思考,以促进学校的持续发展,进一步提高学校办学品质。我们相信,尽管客观上还存在不足,但在上级领导的关心和重视下,我校党政工领导班子团结协作,开拓进取,全体教职工克服困难,抓住机遇,必将开创奉贤区实验小学工作的新局面。



文化润校 和谐育人

——奉贤区实验小学争创 2019-2020 年度上海市文明校园总结

夏军芳

奉贤区实验小学秉承“以人为本、整体推进、和谐发展”的办学理念，坚持“文化润校、质量立校、特色亮校”的办学思路，凝心聚力，开拓创新，形成学校可持续良性发展的道路，取得了令人瞩目的成绩。学校先后荣获：上海市文明校园、上海市安全文明校园、上海市行为规范示范校、上海市家庭教育示范校、上海市少先队工作示范校争创单位、上海市优秀教师专业发展学校、上海市提升中小学课程领导力行动研究（第三轮）项目学校、上海市花园单位、奉贤区师德建设十佳先进集体、奉贤区教育科研示范校、奉贤区“和润”品质奖等诸多荣誉。

一、文化氛围建设有特色显温馨

校园文化建设是学校精神文明建设的窗口，同时又是学校进行日常良好行为习惯教育的载体。为充分发挥学校环境育人作用，学校十分重视硬件方面的优化和改善，注重营造浓郁的文化氛围，特色长廊、橱窗等都经过精心设计和构想，使每面墙、每处景点、每处走廊都成为一本教科书、一面育人镜，让师生从视觉、听觉、触觉等方面置身于育人氛围中。学校综合大楼的改建、“全国文明城区的创建”、校园小景点的改造、墙面文化的布置等推动了校园文化建设。我们主抓校园环境的“三化”“一建设”，即：“净化、绿化、美化”和“教育阵地”的建设。要求校园里达到“七无”“二有”，即：室内外“无果皮纸屑、无油渍、无污水、无杂物、无刻痕、无体罚或变相体罚学生、无重大安全责任事故和师生犯罪”；学校有醒目的校风、教风、学风、24 字社会主义核心价值观，班班有班级文化建设阵地。宣传橱窗、黑板报、红领巾广播站等，既对学生进行文化熏陶，又注重班级文化氛围建设，张扬个性，彰显特色、营造出良好的育人环境。

二、思想道德建设有高度接地气

1. 学习教育提修养

中心组学习活动中，我们以自学和集中学习交流的形式，净化思想，改变工作作风，廉洁自律，依法办学。党员教师学习，积极拓宽教育途径，以专题讲座、电影党课、行走党课、微信音频党课、知识测试等多种形式开展。如：在“四史”学习中，开展“四史”书本我来读、“四史”故事我来讲、“四史”知识我来赛等活动。组织党员教师聆听了《学习奉贤党史 践行初心使命》《中国共产党 99 年奋斗历程及经验启示》、“中华之崛起”专题讲座；观看电影《建军大业》和《我和我的家乡》；参观奉贤博物馆；举行“红歌鉴史 知史明志”音乐党课；“追寻红色回忆，重温峥嵘岁月”行走党课等。通过活动，增强了党员使命感、责任感。使教师党员保持政治上的清醒和坚定，不断加强党性修养、思想修养和道德修养，不断锻炼先进思想，用先进的思想和科学的理论武装头脑。

2. 师德建设扬精神

学校注重师德建设长效机制，制定奉贤区实验小学“为人、为师、为学”师德建设暨师德建设月活动方案、《奉贤区实验小学师德建设“五不准”实施细则（2020 版）》《奉贤区实验小学魅力教师评选条件》，并组织全体教职工学习《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《新时代教师职业行为十项准则》等法律法规，进行师德师风建设知识测试和师德考核等活动；开展“我为奉贤奉献什么”大讨论、大实践、大展示活动；组织开展区教育系统师德先进个人、奉贤区实验小学“魅力教师”评选表彰活动等，充分挖掘典型事迹，弘扬先进。2019 年荣获奉贤区教育系统十佳师德先进集体；2020 年三位教师荣获师德先进个人称号。

3. 行规教育促养成

行为规范教育是为学生打下做人的基础，我

们以上海市行为规范示范校要求为指导,围绕行规主题“好习惯伴我成长”,遵循“贴近实际、贴近学生、贴近生活”的原则,以“小一点,细一点,实一点”为工作方略,紧紧围绕学生成长的内在需求,以课内课外行规养成成为重点,高标准、严要求,以“专题教育,规范认识”“主题活动,丰富内涵”“德润课堂,学科育人”“创造平台,促进内化”等途径开展行规养成教育,促进学生健康发展。

三、文化阵地建设有措施显效能

1. 做实仪式教育

根据学生的年龄特点,做活仪式教育,发挥其最大的育人功能,让学生体验神圣、自豪、责任和感激,成为终生值得回味的记忆。我校的各类仪式教育活动旨在夯实学生做人的基础,大主题小切口,各年级围绕不同主题根据学生的身心特点从身边的小事做起,分层递进,形成序列,活动内容、活动要求螺旋上升。

2. 做活社会实践

本着“整合家校优势,走出课堂、走向社会”的宗旨,整合了区域内的社会资源、家长资源,发挥其育人功能,将社区活动与学生活动有机结合,积极与共建单位合作,建立了一批社区学生活动基地:高炮五团、奉贤燃气所、贝港三居、六居等,鼓励学生“走向社会、锻炼能力”。学生走进敬老院打扫卫生、看望孤寡老人;来到社区,参加文明城区宣传活动;走进奉贤档案馆,了解贤人贤事;开展“小眼睛看南桥”活动,了解南桥的昨天、今天,畅想明天……每学期的社会实践活动,每月的雏鹰假日小队活动,都留下了孩子们的足迹,更为他们播种下了良好的行为习惯。我们还充分吸纳学生家长资源开展“魅力爸妈进课堂”活动,把家长请进课堂当“老师”给孩子们上课。这样的活动,既拓展了学校教育的内容和形式,教师和家长也共同分享了教育经验与成果,同时提升了家长的自身素质。

3. 做强学校品牌

学校在继承中创新,在创新中求发展,设计实施“小蚂蚁”系列活动,引导学生汲取蚂蚁精神,勇于面对困难、坚强不屈、齐

心协力、团结一致,建构和谐的人际关系,最终实现学生的自我教育、自我管理、自主发展。“小蚂蚁”讲坛,讲出特色;“小蚂蚁”赛场,赛出风格;“小蚂蚁”剧场,演出精彩。这些品牌活动为学生个性发展创设了体验、展示的平台,增强了孩子们的自主性、创造性,立体化展示了我校德育行规管理的魅力和精彩,更促进了学生道德品质培养和文明行为习惯的养成。

四、教师队伍建设有规划重培养

1. 发展规划展愿景

我们在总结梳理学校取得的成果基础上,及时调整新规划,以内涵式的发展模式,追求学校的内涵发展和积淀学校的文化底蕴为发展总目标;以“文化引领、追求品质、特色发展、优质示范”为发展方针;以学校文化引领学校的建设与发展,继续努力培植智慧的管理文化、清高的教师文化、自主的学生文化。

2. 教学实践重研究

学校始终牢记“教学质量是学校的生命线”,重视教学常规管理,形成了富有校本特色的“一日调研制度”“巡课制度”“督查团督查制度”“学科调研制度”等制度,以制度促常规,教学工作成效显著,蝉联区教育局“课程教学质量奖”。学校的教科研工作突出,荣获奉贤区教科研示范校。



3. 师资建设重培养

学校始终把教师专业发展作为重点工作，开展以“胜蓝杯”系列评比、“三坊一社”“三级带教”“集团视导”等活动。依托校本培训课程，以教研组建设为落脚点，以课堂教学评比、展示为抓手，开展丰富多样的专题培训，培养了一支勤学、善思、实干的教师队伍。期间多位教师在全国、市、区级各类教学评比中获奖。学校现有区名教师2人，区优秀骨干教师6名，区优秀班主任1名，区优秀青年教师3名；1人市学科中心组成员，9人区学科中心组成员，1位上海市优秀班主任。6个教研组被认定为区级“优秀教研组”，多名教师被评为南桥镇优秀教师。职初教师考核的优秀率为100%；五年期教师区级考核均为优秀；受培的见习教师考核合格率100%。

4. 学校治理重规范

我校积极贯彻校长负责制，坚持“依法治校，以德立校，以情育人”，依据法律和学校章程校长行行政管理的职能。学校汇编成《学校制度文化建设》一书，其中有《党政工制度》《德育处制度》《教导处制度》《总务处制度》等，每个制度下面又有一系列的附件；学校实行绩效工资，制订了《奉贤区实验小学绩效工资实施办法》，以绩效考核为抓手，调动了教师的工作积极性。学校的管理制度体现了学校的精神核心价值，通过合理的管理机构，运行高效的管理机制，全面规范学校自主的办学活动。“以人为本”的管理理念在我校得到深入贯彻，形成了鲜明的办学特色。

五、社会责任有担当、共成长

1. 师生用心做公益

学校坚持弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神，开展各类主题志愿服务活动。在全国文明城区创建复验迎检工作中，我校组织全体教职工学习《奉贤区全国文明城区创建模拟调查问卷》，并进行模拟答卷。两年来，组织全体党员开展“创建文明城，爱卫齐参与”清洁我们的家园志愿活动20余次，为奉贤区创建文明城区贡献了一份力量。

2. 抗击疫情共携手

2020年3月，学校响应号召，10位教师自动报名参加无偿献血；我校徐堃翔小朋友的父亲是

援鄂医护人员，学校党支部带着全体师生的关心问候对其家庭进行了慰问探望，表达了学校对孩子真切的关爱，对“逆行者”的崇高敬意。

3. 爱心助力微心愿

在2020年新春佳节即将到来之际，学校党支部书记夏军芳、副书记、校长奚安率领由学校行政人员、年级组长、班主任代表联合组成的慰问组对困难学生小缪、小管、小姚进行送温暖，为他们提前送上节日祝福。学校通过“圆梦行动在贤城”爱心互助网络平台，认领了海湾小学四年级学生小李同学的梦想，并为孩子圆了最美的梦。我校学生的七个愿望被爱心单位认领，收到精美的礼物和暖暖的关怀。学校与社会各界一道尽心尽力呵护少年儿童健康成长，一如既往为少年儿童的健康成长保驾护航。

4. 集团化办学共成长

奉贤区实验小学教育集团始终以“优质教育资源共享和优势互补”为原则，充分发挥理事长学校的核心作用。围绕区教育局提出的集团工作“四个一体化”，积极创造条件搭建平台，共享市域优质校资源，激活成员校活力，促进集团内各学校融合中主动地协作发展，提升各校的办学水平，形成“资源共享创特色，携手共进新成长”的良好局面。

教育集团内资源共享共同收益，如：教师在教育集团内按需流动帮助成员校解决师资问题；见习教师规范化培训带教、师徒跨校结对；教育集团学术委员会开展学科视导活动；教育集团各学科成立“大教研组”，开展教育集团教研活动；区级课题和青年项目的开题论证活动；特色课程送教上门活动；教育集团青年教师学科教学评比活动；教育集团见习教师演讲比赛；以“基于课程标准的教学与评价”“绿色指标”为指导，教育集团开展语文、数学、英语学科等第制分项积分评价等一系列活动。系列活动营造了和谐共进的氛围，取长补短，逐步提升办学水平，实现资源共享创特色，携手共进新成长。

文明校园创建永远在路上，我们将永远坚持“文化润校 质量立校 特色亮校”的教育理念，一步一个脚印，求真务实，成就最好的教育之梦！

区委副书记骆大进来到奉贤区实验小学检查开学工作

新春开学在即，新冠疫情防控仍然是重中之重，切实做好疫情防控工作是保障学校教育教学的关键。奉贤区区委、区政府领导高度重视基层学校的开学准备工作，2月20日下午，区委副书记骆大进在区教育工作党委书记陆琴、区委办副主任方伟、区教育局副局长周英的陪同下，来到奉贤区实验小学检查开学准备工作。学校党支部书记夏军芳、校长奚安和学校行政领导，迎接领导们的到来。

奚安先向骆大进介绍了学校的防疫措施，从上学、放学线路的设置、测温监测方式、学生分流措施等方面作了详细汇报。接着，骆大进等进入教室查看防疫物资准备。骆大进看到教室里防疫物资准备充分，窗明几净，书本已在桌上摆放整齐，表示赞许。随后，骆大进边走边询问，从学校的师资队伍、课程特色、教学评价等方面进行了询问，奚安一一作了介绍。最后，一行人进入食堂，查看了食堂的设施和防疫措施。

骆大进对奉贤区实验小学的开学准备工作表



示满意。他指出：经过一年来的防疫工作学校已经积累了经验，防疫工作也成了一种常态，但在常态之下不要掉以轻心，仍要高度重视，继续扎实做好防疫工作，给全校师生一个安全的学习环境。

在开学之际，区委领导来校检查与指导开学工作，是对学校工作的重视，将大大鼓励全校教职工做实做细做好工作，为开创新学期的新局面增添了动力。

南桥镇镇长瞿磊、副镇长余洁琼视察奉贤区实验小学综合楼工程

奉贤区实验小学综合楼主体工程已经完工，现进入验收准备和绿化、运动操场施工收尾阶段。奉贤区实验小学综合楼工程也得到了南桥镇领导的关心。3月23日下午，南桥镇镇长瞿磊、副镇长余洁琼、南桥镇教育管理办公室主任何纪明，来到奉贤区实验小学进行视察。



在学校党支部书记夏军芳、校长奚安的陪同下，漂亮大气、宽敞先进的剧场和高敞明亮、配套齐全的体育馆，一下子受到了领导们的赞许。随后，领导们还察看了专用教室、会议室、地下车库和食堂。瞿磊对综合楼的设施、设备表示满意，他曾担任过奉贤区实验小学家委会主任，对学校综合楼提升了学校硬件设施感同身受。他要求学校在提升硬件的基本上，进一步提升学校的办学质量，办人民满意的教育。

瞿磊、余洁琼等领导们的来校视察，表现了地方政府对基层学校教育工作的重视，也进一步了解学校的发展和面临的困难。领导们对学校教育工作的重视，有助于激发学校全体教职工的工作积极性，进一步提升学校的办学品质，有信心办成人民满意的窗口学校。

上海市提升中小学（幼儿园）课程领导力行动研究（第三轮） 项目中期评估（第四研修组）在奉贤区实验小学举行

3月31日，上海市提升中小学（幼儿园）课程领导力行动研究（第三轮）项目中期评估现场会（第四研修组）在奉贤区实验小学举行，本次活动由上海市教研室陈群波博士主持，杨浦区教育学院副院长邹雪峰、虹口区教育学院师训部主任袁晓东、大宁国际小学校长徐晓唯组成的市评估专家组对五所项目校的课题进行专项评审和指导。

上午，奉贤区实验小学校长奚安先对学校的《基于量表的作业设计的实验研究》项目作了汇报。她从“研究的背景、研究过程与方法、研究达成情况与后续计划”三大板块，分享了以量表为抓手，不同学科有效作业设计的阶段性经验，并对后续研究提出了展望与思考。随后，奚安又通过一段校园活动视频，直观地向大家展示了学校“我是小当家”主题式综合活动课程：“当家庭小主人”“当学校策划人”“当家乡代言人”，全面阐释了《基于核心素养培育的综合实践活动课程体系建构的实践研究》。专家组一致认为这两个项目都是实实在在的真项目，对项目组积极认真的态度表示肯定，同时，专家组针对项目推进过程中存在的问题，给予了中肯的指导性的意见。

嘉定区实验小学校长汇报的《学科课程统整的实践研究》，首先对何为“统整”进行了核心概念界定；接着，结合丰富的案例，分别从“学科内课程统整、跨学科课程统整、超学科统整”介绍了项目的进展。专家组针对“课程统整”“项目化学习”和“技能训练”这三者之间的关系，提出了建设性的意见。

崇明东门小学校长详细介绍了《校本化使用配套作业的实践研究》：教师个体层面——系统学习理论知识，转变对作业的认知；教师团队层

面——捆绑教研，开展配套作业无痕落实课堂教学研究；学校层面——制定作业管理方案，规范作业设计流程……专家组觉得此项目切入点较小，是很有研究价值的，希望在后续的研究过程中，继续优化配套作业的使用，更多关注“教与学”“知与行”的统一，会更具有推广性。

下午，虹口第三中心小学校长就《点面结合形成序列 扎实推进》项目向专家组汇报了中期研究情况，从问题的提出、过程和方法、成果与反思后续的计划四方面进行了详细交流。专家组就双向细目表的编制要素、单元评价框架角度给予了建议。

蓬莱二小校长对于《融于“蓬莱小镇”元素的基础型课程教学方式变革实践研究》项目，从课题中核心要素的解读，教学方式变革的路径与策略、具体课程资源整合的案例进行了全面阐述。专家组肯定了课题的有效性，同时，提供了后续如何更丰富成果，如何更好地与学校特色融合的优化建议。

在课程领导力持续研究的后续阶段，各项目校将更加致力于基于实证的研究，尝试建构教师主动发展、学生自主乐学、家校社通力协作、群体价值认同的课程领导团队，以项目实施和课题研究有效助力学生的全面发展。



奉贤区实验小学校外劳动实践基地揭牌啦！

4月16日下午，“学习党史勇担使命 实小共建薪火相传”奉贤区实验小学与华严村共建协议签约暨校外劳动实践基地授牌仪式在华严村橘米公社举行。南桥镇教管办关工委负责人祁红缨、华严村党总支书记曾耀、奉贤区实验小学党支部书记夏军芳、校长奚安、副校长万连红、何超英出席了本次仪式，参加本次活动的还有华严村两委班子成员，学校四年级部分队员代表和家委会代表。

首先，夏军芳与曾耀共同签订奉贤区实验小学与华严村共建协议书，奚安向曾耀授学校校外劳动实践基地铜牌，正式开始双方村校合作。祁红缨为本次仪式致辞，她对奉贤区实验小学能够



拥有一个属于自己的劳动实践基地表示祝贺，希望实小学子能够借助这个平台，发扬吃苦耐劳的精神，掌握劳动知识技能，养成爱劳动的好习惯。同时也希望奉贤区实验小学和华严村能相互合作，探索村校合作新模式，共同为青少年提供学习、实践、体验、成长的广阔平台。

随后，华严村党员讲师，80岁高龄的沈团强向与会人员讲述华严村历史与村名的由来，并通过微视频《中共奉贤南桥地下党支部》了解南桥镇的党史。沈爷爷慷慨激昂地讲述，队员们听得津津有味，情不自禁地为他鼓掌喝彩。

紧接着，队员们有序地在劳动基地开展劳动实践。瞧，他们个个撸起袖子，干得热火朝天。有的灌水，有的施肥，有的摘菜，有的喂羊……虽然同学们大汗淋漓，但脸上都洋溢着幸福、快乐的笑容，真正体验了一把：劳动最光荣，劳动最快乐，劳动最幸福！

立德树人，劳动先行。奉贤区实验小学将继续贯彻落实《全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》要求，构建劳动育人生态课程，合理统筹校内外资源，开辟更多的劳动教育途径，在学生心中厚植劳动教育情怀。

“百年礼赞，‘艺’心向党”

——奉贤区实验小学举行第六届学生生活节之校园艺术戏剧专场比赛

4月29日下午，奉贤区实验小学举行了主题为“百年礼赞，‘艺’心向党”——第六届学生生活节之校园艺术戏剧专场比赛。

全校一至四年级参赛的小演员们身穿各式各样的演出服，搬着道具早早地来到了比赛现场：献礼百年华诞的红色经典剧目、穿越千年的历史人物、萌态可爱的动物家族、神奇梦幻的童话世界。四个年级32个节目各有特色，各具创意。虽然许多孩子是第一次登上舞台表演，但是低年级充满

童趣，天真可爱的本色出演让现场的观众和评委们忍俊不禁、拍手叫好，而中高年级则显现出一定的台词和舞台表演水准，呈现出不少精彩的剧目。

《恰同学少年——战火中的大学生》《红梨木》《王二小》《金色的鱼钩》等革命历史题材的作品让孩子们在参演的过程中体验到了为新中国的胜利，无数革命先烈用鲜血和生命换来了今天的幸福生活，德育教育在戏剧表演中润泽童心。

《老鼠娶新娘》《养鸡场的故事》《守株待兔》《司马光砸缸》《三袋麦子》等历史和童话故事让孩子们在角色扮演中体会了有趣的动物世界和古代历史人物，懂得了蕴含其中的道理，德育教育在戏剧表演中浸润童趣。

全场表演最精彩的要数四（8）班的原创剧目《豆小宝奇遇记》，将奉贤区实验小学的吉祥物“球球”和“真真”巧妙地融入一波三折的故事情节中，孩子们的表演投入自信，获得了全场最高分。

孩子们的表演离不开班主任和家长地精心策划和指导，许多班级的家长参与到节目的创作指导和编排中，为孩子们化妆、搬道具做好各类服务工作，感谢家长对学校活动的支持和热情参与。

通过这次比赛，让孩子们体验了舞台表演的



乐趣，积累了戏剧的表演经验，在校园中营造了文学艺术以舞台表演形式呈现的艺术氛围，孩子们从中收获了知识、明白了道理，德育教育也在潜移默化中落实。

区教育局局长施文龙视察奉贤区实验小学综合楼工程

奉贤区实验小学综合楼工程已经完工，即将投入使用。奉贤区实验小学综合楼工程得到了各级领导的关心和支持，5月8日下午，区教育局局长施文龙带领区教育局计财科、区教育服务保障中心等部门的领导，来到奉贤区实验小学进行视察。奉贤区实验小学综合楼工程承建方上海奉贤建设发展（集团）有限公司党委书记、董事长黄联锋、三分公司总经理沈建军来校陪同。奉贤区实验小学党支部书记夏军芳、校长奚安迎接施文龙一行的到来。

施文龙先查看了地下建筑层，他看到设施完备、宽阔的地下停车库表示满意；来到食堂，他亲手翻下桌椅进行检查，仔细询问了学校食堂的使用情况；来到游泳馆，他看到清澈见底的池水，游泳馆进入调试阶段感到很高兴。

随后，施文龙来到二楼小剧场，美观大方的设计、宽敞先进的设施获得了他的称赞。接着，施文龙来到四楼体育馆，看到宽大的场馆和设施完备的棋院专用室，不禁频频点头。施文龙还查看了各个专用教室，仔细查看桌椅的质量，坐一坐感受一下舒适度，对综合楼设施设备的配备感到很满意。

最后，施文龙和奉发集团的领导进行了座谈。

他首先感谢奉发集团建设者的辛苦建设，为奉贤教育硬件设施的提升作出了贡献。他指出奉贤区实验小学综合楼改建工程，加入游泳馆项目是一大突破，当初提出的要保持二十年不落后的目标，基本已经达到。黄联锋表示奉发集团将进一步引进先进的建筑理念，为奉贤教育设计和建设更多的质量过硬的校园，他希望双方进一步加强合作。

奉贤区实验小学综合楼为学校的发展插上了翅膀，提升了学校的办学条件，为学生提供了展现个性的舞台，有利于学生的全面发展。区教育局领导对学校教育工作的重视，将激发全体教职工的工作积极性，为全面提升学校办学品质，办人民满意的窗口学校增添了动力。



让评价融于教学 让教学熠熠生辉

何超英

《语文课程标准》中指出：“语文课程评价的目的不仅是为了考察学生达到学习目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。”评价是语文课程的重要组成部分。因此，关爱学生的生命发展，运用各种有效的评价手段，将评价融于教学，发挥评价的激励、导向、调控、诊断等功能，为学生的学习创设一个富有诗情的和谐的生态评价环境，促进学生的和谐发展是小学生语文课堂学习评价的诗意追寻。

一、评价激发学习热情

评价，是激励学生发展的源泉，评价是温暖学生心灵的阳光，巧妙的课堂评价，是师生交流的有效方式，贯彻于课堂教学始终。教师课堂上的显性的激励性评价，能极大地激发孩子们的兴趣和主动参与的积极性。

如，在教学一年级拼音时，我们都知道，一年级学生注意力不够持久，而拼音的学习，就拼读部分有比较枯燥，而在这时，教师在教学中适时的进行激励性的评价，相信学生的学习热情一下子会被调动起来。一位老师在教学“bpmf”时，当一位学生拼读正确时，她的评价是“送你一个小苹果”，全班学生齐回应“怎么爱你都不够”，当一位学生拼读发音特别标准时，老师评价“嘟嘟小花送给你”，全班应答“嘟嘟嘟”，而收到这种激励性评价的孩子脸上那洋溢的笑容，心里那喜滋滋的感受伴随这节课，参与学习活动的热情也应教师的评价而调动起来。

二、评价促进习惯养成

学习习惯评价对学生在一定阶段的学习、活动、实践所达到的实际水平具有诊断、激励和导向功能。通过评价实事求是地对学生行为表现予以肯定鼓励或否定批评，可以帮助学生认识自己，使学生养成良好的学习行为习惯，促进学生全面发展和谐发展。

以一年级为例，老师在教学中不仅关注知识的传授，还有习惯的养成，这对于一年级学生来

说相当重要的。老师在教学“ai ei ui”时，指导一位学生拼读之后，除了评价这位学生的拼读之外，老师还评价“他读的时候，我发现你们的小眼睛都看着他，小耳朵都听着他，非常棒哦”简单的一句评价，却是在告诉孩子们如何倾听别人的发言，这是对于倾听习惯的教育。又如通过观察纸片和同桌照镜子的方法读准“b p m f”的音，教师的评价“仔细观察，音也读准了”。评价不仅关注读准了没有，而且让学生知道，仔细地看，专心地听，认真地练，这是学习所必须的。再如，我们经常会进行游戏教学，而老师又可以在游戏的过程中进行适时评价，让学生指导小组合作游戏时的规则，帮助学生建立规则意识。

“基于课程标准的评价”倡导教师养成在日常教学中关注每一位学生的学习习惯。教师应该注意将评价自然地融入教学过程之中，因此在教学中要充分关注学生在学习活动中的表现，及时地给予学生有针对性的评价，以起到评价的引导、激励作用。

三、评价指导学习方法

教学中的评价，不只是好不好，对不对式的简单判定，而是在辨是非中帮助学生总结、反思经验。在课堂评价中，教师必须对学生建构知识和经验给予必要的方法指导，有意识地渗透一些基本方法，发挥评价的指导和提升作用。

如梁晓声的《慈母情深》中关于母亲的描写：“背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……”它的写法跟我们平时习惯的表达方法不同，是一个独特的语言形式。通常，“我的母亲”作为主语的修饰限定成分，应该放在前面说，只需说一次就够了，课文这段话中“我的母亲”连续出现了三次，而且每次都是后置的，放在后面说出来的。这语言形式既有排比，又有倒装，表现了“我”感受到的母亲劳动条件的恶劣、工作的劳累，生活重压下母亲的疲惫、迟钝、衰老……我通过与原文语句对比，让学生发现这一



特点，学生发现这一特点时，老师的评价“你发现了文本语言背后蕴藏着的巨大的精神力量，阅读文章是我们可以关注这些这‘陌生化’语言的独特性”来帮助我们深入理解文章内容，体会作者情感。这是阅读的一种好方法。”

再如在教学三年级《一座铜像》时，理解“急中生智”这个词语。老师可以这样设计：“急”是指“危急”，“智”是指“智慧”，连起来意思就是“在危急时候想到好办法。那么文中的小于连发现了什么？怎么做的？谁能把他急中生智在文中的意思说清楚了？”当一个学生回答后，老师是这样评价的“真不错，你联系上文把他发现了什么说清楚了，有联系下文把怎么做的也说清楚了，你看通过联系上下文你理解了这个词语的意思，学会了这种方法，可以帮助我们理解许多词语呢！”

四、评价提升思维品质

古人云：“学起于思，思起于疑。”一节好课所追求的应该是能促进学生思考。如何引起学生的思考，提高课堂效率，关键在于教师设置有效的课堂提问，同时还有教师如何评价学生的回答，评价是师生间的对话与互动的重要环节，有效的评价是引导学生思维的启动器。评价过程中寻觅帮助学生建构的路径，给予必要的支持，帮助学生延伸思考的空间。

如教师教学二年级《丑小鸭》朗读指导时，请几位学生朗读后，先肯定他个性化的理解与表现，再把他们的思维性向深度引——如果你就是这只丑小鸭，你能说说当时的感觉吗？向广度上引——你（丑小鸭）面临这样的处境，想到了什么？向长度上引——故事会怎样发展？这样的评价，不仅是对学生朗读的指导，更是提升了学生的思维品质。这样的评价和诱导，就是建构性的，如果教师一味地只是表扬读得好，就只能让学生在原地踏步，不利于他们进入故事的情感世界中去体验，不利于他们主动推进学习过程。

再如，老师指导学生看图说话时，让学生观察图片并提问“图上有谁？”学生的回答都是散点式的，老师的评价则渗透了称呼的学习，引导学生不同的人有不同的称呼，进行有意识地归类，这是对学生的一种思维的训练。第二个问题“他在干什么？”学生对两个问题的回答都是单句，此时，教师的评价“看到一幅图，先去看图上有谁？



然后仔细看他在干什么？你就基本了解这幅图的内容了”，教师的评价引导学生在单句之间建立联系，获得思维的提升。

教师应着眼于语文教学的本质，从文本的实际、学生的实际出发，对学习有困难者给予点拨，给表现优秀者在表扬的同时，还应帮其反思经验，再提供指引，帮助学生提升，延伸学生思维空间，这就需要教师们进行建构性评价，充分发挥评价的判断、提升、延伸功能。

在教学实践中，应充分发挥评价的诊断、导向、激励、启发、改进、创造的功能，具体到课堂教学的细节中，针对学习内容、学习习惯、学习方法、情感态度和合作学习等方面的评价。教师应乐于从多个角度来评价、观察、接纳、赏识学生，发现并发展学生的潜能，尤其重视培养学生的能力和创新精神。敏锐地捕捉其中的闪光点，通过每一个教学环节的细微之处让学生感受到教师和同伴心诚意切、实事求是的评价，激励学生积极思维，营造一种热烈而又轻松和谐的学习氛围，从而使课堂评价有效地促进学生的全面发展。教师要努力以真诚的语言、温和的表情、期待的目光、宽容的态度来激起学生主动参与学习、不断创新的欲望和需求，发现和发展学生多方面的潜能。通过评价让学生看到自己前进的足迹，进而享受成功的喜悦。让评价融于教学，让教学熠熠生辉。

巧用“空中”资源 优化教学设计

计群

背景

空中课堂早已成为我们课堂教学重要的参考资源，我们通过市级网络教研进行学习，在平时的教学中观看空中课堂进行学习。空中课堂的教学模式给我们的课堂教学带来了一个单元整体教学的有效模板，使我们更直观的理解怎么进行单元整体教学设计。区教研员设立了一个有效的成长平台——区共享备课团队，我们学校参与了三个，一年级、四年级和五年级，我们在团队中切磋、提高、成长。

空中课堂虽然给我们带来了单元整体教学的模式，可也有它的局限性：练习讲解时间过长、学生互动时间过短等，那么在我们的课堂教学中就需要教师的再设计，发挥长处，避免不足。

每一位教师在教学中基于他的学生、基于教

材，他都会有自己的设计灵感。下面我就以我们学校姚依婷老师所设计的 4AModule2Me my family and friends Unit3 I have a friend (Period5) (案例 1) 和张灵烨老师设计的 4AModule2Me my family and friends Unit3 I have a friend (Period4) (案例 2) 同课异构进行阐述。

案例分析

一、教材内容分析

本课例选自《英语》（牛津上海版）4A Module2 Unit3，模块主题为 Me, my family and friends，单元话题为 I have a friend。纵观牛津教材，有关 Family 这一主题贯穿教材 1A, 2A, 3A, 4A, 4B, 5A, 涉及对家庭成员称呼的了解（1A, 2A, 3A）、对家庭成员职业的认识（4A）、对家庭生活的了解（4B）和搬家（5A）。

	年级学期	学习内容与学习要求
	1AM2U3 My friends	He' s/ She' s ... 能根据情境，用 He' s/ She' s ... 描述他人的体型特征。
	1AM4U3 In the park	What colour is it? It' s... 能根据情境，用 What colour is it? It' s... 描述单数物体颜色
	1BM3U3 Clothes	I need... 能根据情境，用 I need... 表达自己对衣服的需求。
	1BM4U1 Activities	He/She can... 能根据情境，用 He/She can... 描述他人的能力。
	2BM1U1 What can you see?	What colour are ...? They are ... 能根据情境，用 What colour are ...? They are ... 描述复数物体颜色
	2BM2U1 Things I like doing	Do you like (doing)...? Yes./No. I like (doing)... 能根据情境，询问他人喜欢做的事情。
	2BM3U3 My clothes	I have... 能根据情境，表达自己所拥有的穿着
	2BM4U1 Activities	Can he/she...? Yes, he/she can./No, he/she can' t. 能根据情境，询问他人的能力。
	3AM1U3 How old are you?	How old are you? I' m... 能根据情境，询问他人的年龄
	3AM2U1 My friends	He' s/She' s... Is he/she...? Yes, he/she is. No, he/she isn' t. 能根据情境，描述并询问他人的体型特征。
	3BM2U3 Clothes	What are these/those? They' re ... 能根据情境，问答与描述服饰。
	4AM2U3 I have a friend	He / She has ... 能根据情境，表达他人所拥有的衣着
应知		
预知	4BM2U1 Sports	Does... like... (doing)? Yes,...does./No,... doesn' t. 能根据情境，运用一般现在时态第三人称单数的一般疑问句以及适应回答形式来关注他人的喜好与兴趣
	5AM2U2 Friends	...both (do)... 能根据情境，描述和朋友共同做的事情。

二、合理划分课时

本单元的主题是 I have a friend, 基于这一单元的话题, (案例 1) 和空中课堂的课时划分是一致的, 将本单元的教学内容划分为五课时, 分话题分别是 Talking about the clothes of our friends, Talking about the photos of our friends, Talking about my friend, Talking about my friend's friend 以及 Talking about a story of animal friends。在教学中 (案例 1) 已经融入了老师自己的想法, 加入了很多阅读的内容。每一课时的学习都紧紧围绕“朋友”这一话题展开, 语言知识不断叠加累积。为第五课时, 讲述的是动物朋友之间的故事, 通过最后一课时的学习, 让学生从对朋友外貌、穿着、能力、爱好等的描述上升到对朋友内涵的理解与感悟。

课时	话题	板块
第一课时	Talking about the clothes of our friends	Learn the sounds, Look and learn Listen and enjoy, Play a game
第二课时	Talking about the photos of our friends	Look and Say, Learn the sounds
第三课时	Talking about my friend	Learn the sounds, Think and write
第四课时	Talking about my friend's friend	Learn the sounds, Think and write
第五课时	Talking about a story of animal friends	Learn the sounds, Read a story

(案例 2) 的课时划分和空中课堂不一样, 分话题也有她自己的想法。分别是: Kitty and her friends, Kitty's friends, Mr Big and his friends, The lion and the mouse, My friends and I。(案例 2) 是第四课时更注重在 The lion and the mouse 的故事的语境中, 让学生们能够运用...is/can/has...等所给句型结构来描述动物朋友, 对外表特征、才能等信息进行有条理地介绍和了解, 并能尝试在语境中进行对话交流和表达, 让学生在学习过程中体会感受到动物朋友的特点、体会到朋友之间的友谊。

课时	话题	板块
第一课时	Kitty and her friends	Look and learn, Listen and enjoy
第二课时	Kitty's friends	Look and say, Play a game, Learn the sounds
第三课时	Mr Big and his friends	Extension, Think and write
第四课时	The lion and the mouse	Read a story, Learn the sounds
第五课时	My friends and I	Revision

三、确定课时目标

我们把空中课堂第五课时的目标和案例 1, 案例 2 的目标放在一起就看得出异同点。

话题与目标	空中课堂	案例 1	案例 2
课时话题	Period5 Talking about a story of animal friends	Period5 Talking about a story of animal friends	Period4 The lion and the mouse
知识与技能	1. 知晓字母组合 br-, cr- 的发音规则, 正确朗读含有 br-, cr- 字母组合单词的儿歌。 2. 能在语境中理解人物特征的单词, 在掌握其音、义、形的基础上尝试描述不同人物的外貌特征。 3. 能在语境中, 尝试运用陈述句 It has ... 描述不同人物拥有的外貌特征。 4. 能理解语篇的基本信息, 并尝试在问题链的帮助下运用所学词句复述故事。	能在语境中熟练运用核心词汇 coat, shirt, blouse, T-shirt, skirt, sweater, jeans, shorts, pink, friend 能在语境中知晓 sharp, teeth, net, afraid, brave, bite 等词汇的音、形、义。 能在语境中正确运用句型 It is... It has... It can... 对动物朋友进行描述, 表演故事。 能熟练朗读字母组合 br-, cr- 的发音及儿歌, 并能拓展相应的词汇和儿歌。	1. 能熟练朗读字母组合 cr-, br- 的发音的拓展词汇和儿歌。 2. 能掌握词汇 teeth, net, bite, afraid 以及词组 in a net, small but sharp 等的含义与发音。 3. 能运用...is/can/has...等所给句型结构来描述动物朋友, 了解不同动物的特征。 4. 通过故事阅读与复述, 感受朋友的重要性以及彼此之间的相互帮助。

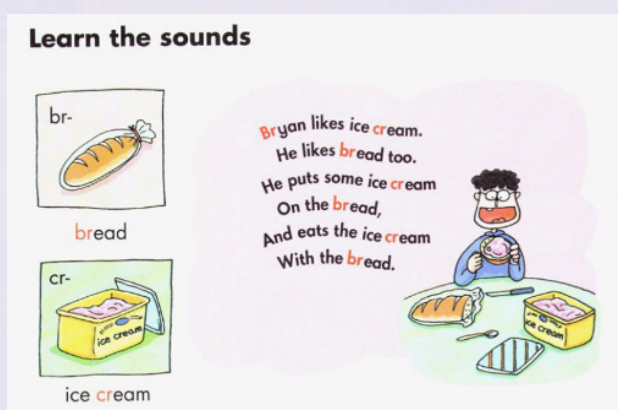
过程与方法	1. 通过模仿朗读、跟读儿歌进一步巩固字母组合 br-, cr- 的发音规则。 2. 通过文本阅读、问答交流等形式学习核心单词。 3. 通过文本视听、信息归纳、模仿朗读等形式描述不同人物的特征。 4. 通过语篇朗读、信息寻找、问答交流等形式读懂语篇，尝试根据关键信息复述故事。	1. 通过视听、模仿、朗读等形式学习字母组合 br-, cr- 的发音。 2. 通过文本视听、跟读模仿、看图说话、拼读书写等形式学习相关单词。 3. 通过文本朗读、情境体验、角色扮演等形式理解文本，尝试表达。	能在课堂交流中利用学习资源，认真倾听、积极思考、大胆模仿，通过视听结合、合作学习等多样的学习活动，共同完成语用任务，达成学习目标。
情感态度价值观	理解朋友之间需要相互帮助。	通过故事的学习，给学生明白对待朋友不能以貌取人，朋友贵在真诚相待。	在故事的阅读、复述与模仿中，了解不同动物的特征，并且感受朋友的重要性以及彼此之间的相互帮助。

四、设计单课教学

1. 语境带动

设计单课教学是为了达到教学目标。英语教学中，必须充分运用语境进行语言教学，帮助学生理解和运用所学内容。话题、功能和语篇是构建语境的三大要素。课时活动设计首先学习内容中以教学文本的设计体现语境带动。

教材内容



教学文本

空中课堂	(Danny likes reading stories. This is his favourite story. It's about animal friends.) 1. This is a lion. It is big. It is strong. It has big teeth. Lion: Look at me. I'm the king of the forest. My teeth are big and sharp. 2. This is a mouse. It is small. It has small but sharp teeth. Mouse: Look at me. I'm a little mouse. My teeth are sharp, but they are small. 3. The lion is in a net. It is afraid. The mouse is afraid too. Lion: Oh, no. I'm in a net. Help! Help! Mouse: A big lion! I'm afraid of it. Lion: Little mouse, help me! Please! Please! 4. The mouse can bite. It can help the lion. Mouse: Let me try. I can bite the net with my small sharp teeth. 5. The lion and the mouse are happy. They are friends now. Lion: I'm safe now. Thank you very much, dear little mouse. Mouse: You are welcome.
------	---

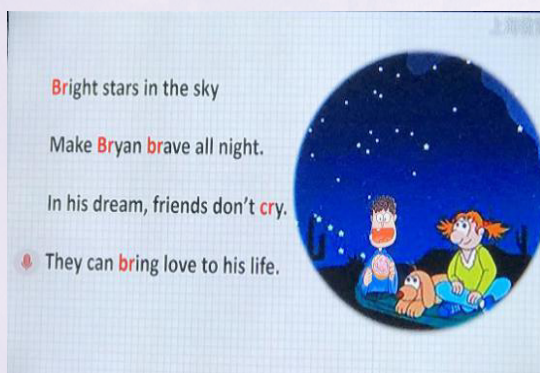
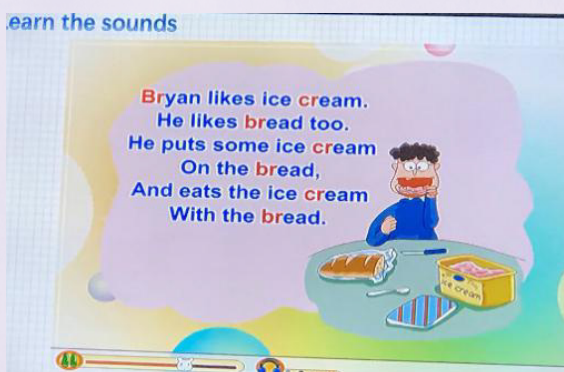
案例 1	This is a lion. It is big. It is strong. It has big teeth. Lion: Aha! I' m a lion. I' m big. I' m strong. I have big teeth. I' m the king of the forest. One day, the lion is sleeping. Here comes a mouse. It is small. It has small but sharp teeth. The lion wakes up. It is angry. The mouse is afraid. Mouse: I' m sorry, Mr Lion. Please don' t eat me. I can be your friend. Lion: You? My friend? Hahaha! How funny! Go away, little mouse! The mouse runs away. The lion is in a net. It is afraid. Lion: Oh! I' m in a net. Help! Help! The lion' s friend is afraid. Bear: Oh, the lion is in a net. What can I do? The mouse is afraid too. Mouse: Oh, the lion is in a net. What can I do? Bear: We can' t help the lion. Let' s go! The lion' s friend runs away, but the mouse is there. Mouse: I have small but sharp teeth. I can help you. The mouse can bite the net. It can help the lion. The lion and the mouse are happy. They are friends now.
案例 2	Mr Lion is the king of the jungle. He is big and strong. He has big teeth. But he' s not happy. Because he has no friends. It is a sunny morning. Mr Lion is hungry. He catches Little Mouse. He wants to eat the mouse. Little mouse is afraid. But Mr Lion doesn' t eat him at last. The next day, Mr Lion is in a net. He is afraid. Little Mouse comes. He can help Mr Lion. He has small but sharp teeth. He can bite the net. At last, Mr Lion gets out of the net. He is happy. Little Mouse is happy too. They help each other. They become friends.

2. 活动推进

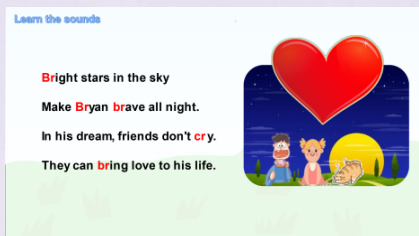
当完成语境带动的内容设计后，就要根据教学文本设计学习活动，构建循序渐进的学习过程。

① Br, cr:

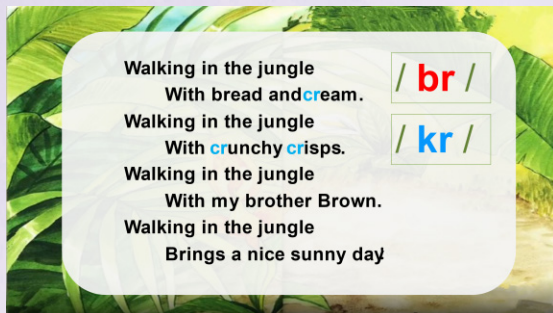
空中课堂的活动设计是这样的。



（案例 1）用主题式歌曲设计开始，欢快的音乐加上师生的互动，带入了英语课的情景中，孩子们的学习积极性上来了。接着是有节奏的朗读儿歌复习 br、cr 的发音，整个课堂氛围变得轻松、活泼，并通过歌曲、儿歌带领孩子们进入“朋友”的话题。

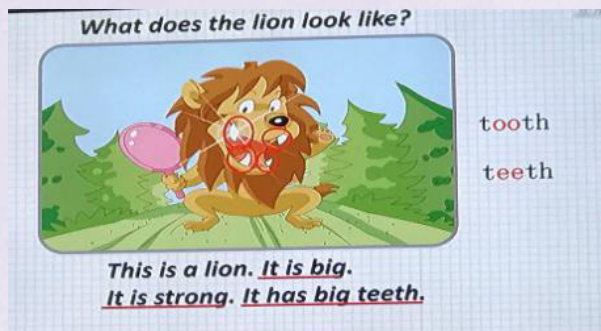


在授课过程中，（案例2）的设计非常巧妙，整个情景的融入从歌曲开始，歌曲节奏感强，动感强，在动唱中将孩子们带入了丛林中，奇妙的设计了 chant，在自编的 chant 中复习 br、cr 的发音。

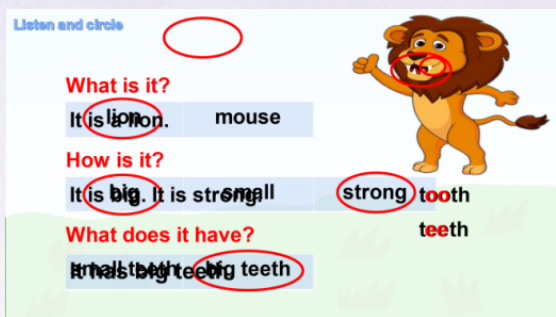


② tooth 和 teeth :

空中课堂的设计是在阅读后回答问题 What does the lion look like? 来引出 tooth, teeth.



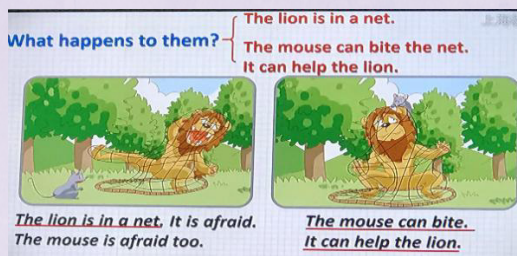
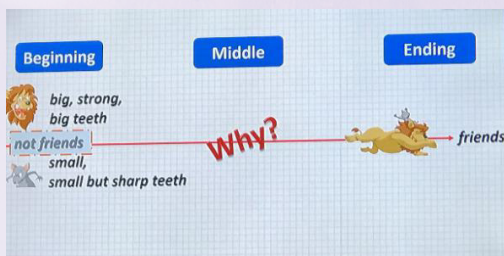
（案例1）设计了听一听圈一圈来锻炼学生听的能力，从听到的信息，了解到 lion 的情况，引导学生继续关注故事的发展。解决了 tooth, teeth 的问题，设计自然巧妙，孩子们被这只狮子吸引了。



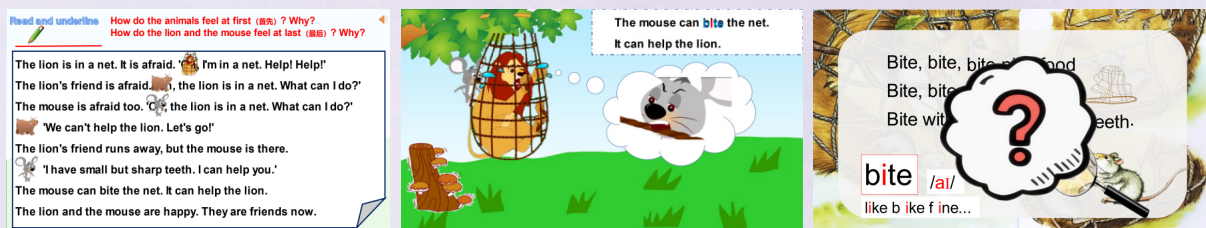
（案例2）的设计更故事化，课中出现了一只森林之王 lion，介绍他时很自然就有他的大牙齿，然后运用儿歌来操练，学生在节奏感的朗读中学习了 tooth, teeth。



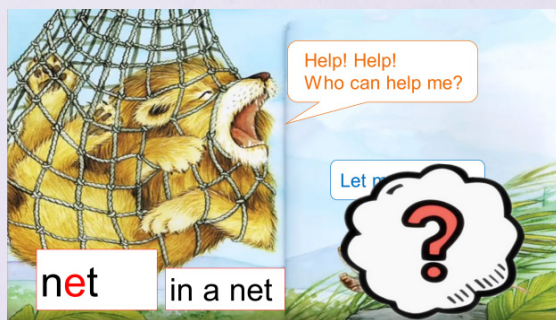
③故事发展到 lion 在 net 里，空中课堂的设计给孩子设了个疑问，开始狮子和老鼠不是朋友而最后他们成为好朋友了，为什么？原来 lion 在 net 里了，老鼠来帮忙了，所以才成了好朋友的。



(案例 1) 设计抛出问题让学生自己阅读划线，在阅读中解决问题，在解决问题中学习 net 和 bite，锻炼了学生的阅读能力和在阅读中思考的并解决问题的能力。

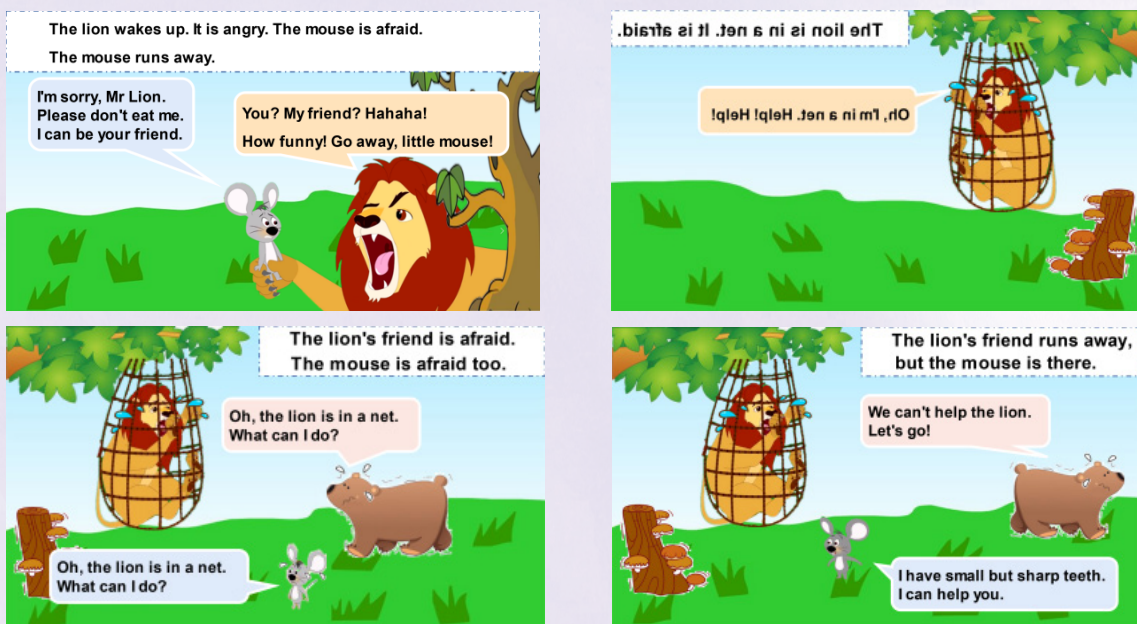


(案例 2) 的设计就是故事性的，lion 在喊救命，他在哪里，谁回来帮他，在故事发展中设计 chant，朗朗上口。



④演一演：

(案例 1) 让遇见并被抓找的小老鼠和大狮子之间进行了对话，设计让学生扮演角色表演的活动，孩子们享受着这样的学习过程，在愉悦的课堂教学中激发学生的英语学习兴趣，训练学生的口语表达。随着故事的发展，老师自然的设计孩子们在恰当的时候进行演一演。锻炼孩子们的语言表达能力。

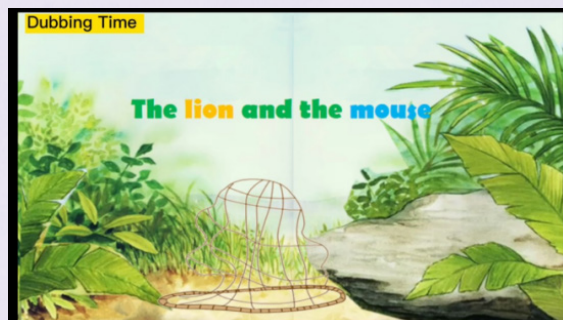
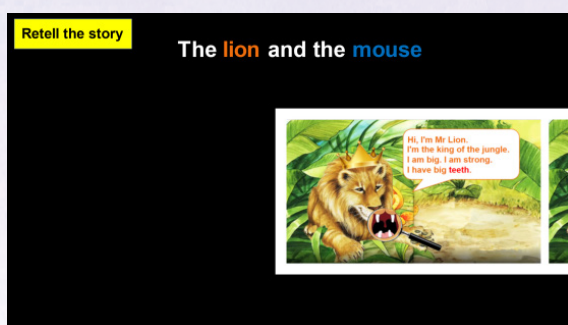


最后的演一演进行了分层评价，让孩子们选择和自己能力相匹配的难度来进行表演，用不同的难度来挑战表演，丰富活动的体验，达到语言训练的目的。

Act out the story

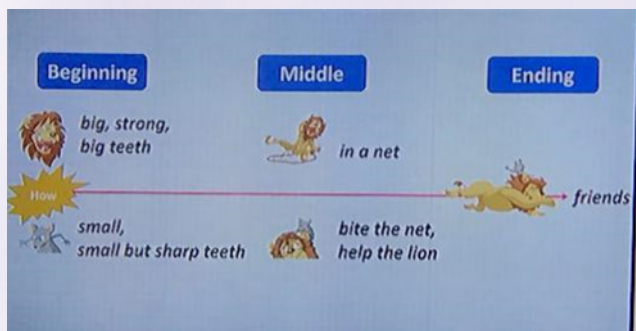
correctly(正确地)	smoothly(流利地)	vividly(生动地)	correctly(正确地)	smoothly(流利地)	vividly(生动地)
★	★★	★★★	★★	★★★	★★★★
This is a lion. It is big. It is strong. It has big teeth. Aha! I'm a lion. I'm big. I'm strong. I have big teeth. I'm the king of the forest. I'm sorry, Mr Lion. Please don't eat me. I can be your friend. You? My friend? Hahaha! How funny! Go away, little mouse! The mouse runs away. The lion is in a net. It is afraid. Oh, I'm in a net. Help! Help! The lion's friend is afraid. Oh, the lion is in a net. What can I do? The mouse is afraid too. Oh, the lion is in a net. What can I do? We can't help the lion. Let's go! The lion's friend runs away, but the mouse is there. I have small but sharp teeth. I can help you. The mouse can bite the net. It can help the lion. The lion and the mouse are happy. They are friends now.	This is... It is... It is... It has... Aha! I'm... I'm... I'm... I have... I'm the king of the forest. I'm sorry, Mr Lion. Please don't eat me. I can be your friend. You? My friend? Hahaha! How funny! Go away, little mouse! The mouse... The lion... It is... Oh, I'm in a net. Help! Help! The lion's friend is... Oh, the lion is in a net. What can I do? The mouse is... too. Oh, the lion is in a net. What can I do? We can't help the lion. Let's go! The lion's friend runs away, but the mouse is there. I have... I can help you. The mouse can... It can... The lion and the mouse are... They are... now.				

（案例2）在教学推进过程中逐步让孩子对话体验情感，最后设计了复述故事并配音的环节，让学生们在进行综合表述的过程中，通过思考、交流、表达，回顾故事发展，体会动物之间、动物与人之间、人与人之间“朋友”的重要意义，是为了更好的彼此帮助、互相学习关心和度过时下防疫难关，也是为了更好的共存。



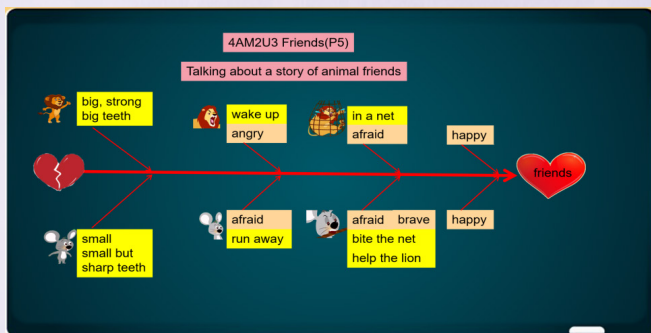
3. 板书设计

板书是一堂课的灵魂，是教学的重要重要组成部分，也是学生的学习资源之一。

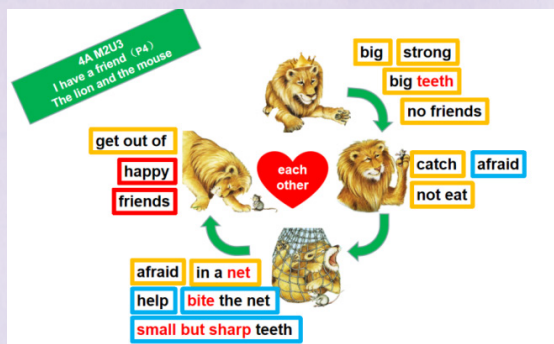


空中课堂是没有板书的，但这个概括性的导图可以起到板书一样的作用。

(案例 1) 的板书



(案例 2) 的板书



有没有发现和空中课堂的思维导图有某种相似，(案例 1)(案例 2) 的板书都很有概括性，都是完美的思维导图，条理清晰，具有美感，渗透情感，帮助学生理清思路，构建思维框架，所以在最后的语言输出中，孩子们完全可以借助板书的信息进行表达，教师的设计让孩子们有话可讲，有情感好表达。两位老师根据自己制定的教学目标，让学生们一目了然地明白了所学知识重难点和情感，殊途同归最终达成了教学目标。

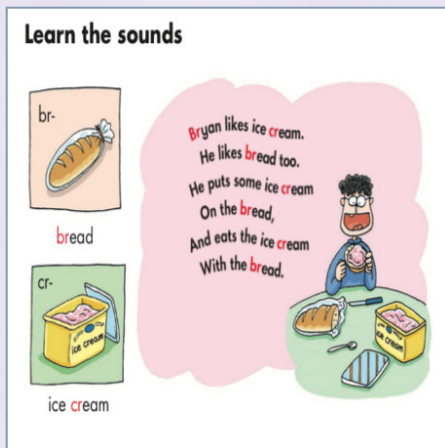
(案例 1)(案例 2) 这两节课的设计中都可以看到空中课堂给我们留下的影子，但又从教学文本再构开始就有不同，就导致了活动设计的不同，可是更加适合自己的学生，更适合线下教学，学生通过听录音，读 chant，演一演，配音，讲故事等线上教学难以完成的活动，给与学生必要的学习体验和学习经历，对语言知识进行有层次的训练，帮助学生内化语言。

四、单课作业设计

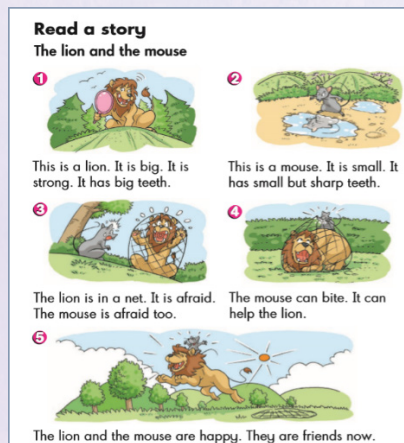
作业是教学的重要组成部分，是教学的延续和补充。这是空中课堂本课时的作业设计。

4AM2U3P5 作业

1. Listen and read (Student's Book P31)



2. Read and retell (Student's Book P29)



作业说明：

1. Learn the sounds 需要学生巩固本课时的发音规则，能熟练流利地朗读儿歌。
2. 复述故事要求学生在理解狮子和老鼠情感变化和互助过程的基础上，根据故事主要脉络和关键信息尝试复述。

这对于我们的学生来说显然要达到教学目标这些作业是不够的。每课时的作业目标要根据教学目的来确定。来看看我们的校本作业。(案例 1)(案例 2) 都可以做这份作业了，一般我们每天的作业由备课组长统一安排的。

4A Module2Unit3 I have a friend 第五课时作业设计

I .Read and judge(朗读单词, 判断划线发音是否相同) <u>dress</u> <u>dog</u>() <u>bread</u> <u>read</u>() <u>fish</u> <u>wash</u>() <u>crisps</u> <u>wasp</u>()	对应目标: 能识别 br, cr 的发音, 正确朗读, 同时滚动复习 sh, sp 的发音。
II . Choose the best answer (选择最佳答案, 将字母代号写在前面的括号内): () 1. He _____ a jacket. A. is B. can C. has () 2. What does _____ mother do? A. you B. you' re C. your () 3. My father has a _____. A. dress B. T-shirt C. blouse () 4. Look at the mouse . ____ teeth are sharp. A. It' s B. Its C. It () 5. I _____ a pair of shoes. A. am B. have C. has () 6. The lion and the mouse are _____. A. friends B. friend C. animal	对应目标: 词汇, 词法 句法 通过作业活动, 复习巩固所学的词汇。
III .Rewrite the following sentences. (按要求改写句子) 1. He has two jackets. (将 he 改为 I, 其余作相应变化) _____ _____ two jackets 2. The lion is <u>afraid</u>. (根据划线提问) _____ the lion _____? 3. I have some blue shirts . (改为一般疑问句) _____ you _____ shirts? 4. She is <u>a nurse</u>. (根据划线提问) _____ she _____? 5. mouse, little, sharp, small, but, the, has, teeth (连词成句) _____ .	对应目标: 词法 句法 通过作业活动, 巩固所学句型。 能熟练运用所学句型,
IV .Write a passage on the topic "My favourite friend". (以 "My favourite friend" 为题写一篇小短文, 不少于三种句式, 30 个单词。)	对应目标: 语篇 这个作业是个长作业, 从第一课时开始积累的, 检查学生语言输出的能力,

我们学校每课时有校本作业设计, 我们的作业设计都不花哨, 都很实际, 很扎实。

以上就是我们学校线上线下融合教学中的缩影, 在平时的课堂教学中我们可以借鉴空中课堂资源, 区共享资源等各种云资源为我们的课堂教学服务, 让我们在教案、课件的设计中去思考、改变, 让我们的课堂教学更加适合我们所教的孩子们, 让他们热爱英语, 让英语课堂教学质量稳步上升。总之, 我们将继续线上线下融合教学的探索。

在小学英语教学中培养学生思维品质的案例研究

张燕娟

【案例背景】

英语学科担负的育人价值体现在语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个方面，思维品质的培养最容易被英语教师所忽视。如果在英语课堂中学生的思维得不到拓展，那么学生的智力就得不到应有的开发，学生未来的学习发展空间就会变得狭窄。因此，在新的教育形势下，小学英语教师必须建立与之相适应的英语教学观念，通过开发学生思维的内在潜能，来培养学生的思维品质，进一步促进学生思维能力的发展，为今后继续学习英语和用英语学习其他相关科学文化知识奠定基础。

【案例描述】

本文将结合小学牛津英语上海版 2BM2U2My favourite food 的教学片段，来阐述如何通过各教学环节关注培养学生的思维品质，提升英语课堂效能。二年级学生活泼好动，思维活跃，发言积极，教师如果能恰当地引导，可以潜移默化地培养学生良好的思维品质，包括思维的敏捷性、广阔性、深刻性、创造性等，以此来提高英语课堂的效能。

教学片段一：教授完核心词汇“banana”，出示香蕉食物，进行快速问答。T:How is the banana? S1:Nice.T:How is the bananba? S2: Sweet. T:How is the banana ? S3: Yummy.T:How is the banana? S4: Yellow. T:How is the banana? S5: Soft. T:Yes. Nice,sweet yummy, yellow, soft.So we can say a chant “Cake, cake. Nice, nice. Cake, cake. Sweet, sweet. Cake, cake. Yummy, yummy. Cake, cake. Yellow,Yellow. Cake,cake. Soft,soft. Let ‘s chant together!

片段分析：在这个教学片断中，教师以较快速的方式对学生进行连续提问，让学生在短时间内，快速地积极应答，学生会进行头脑风暴，对香蕉从视觉、味觉、触觉以及颜色上对香蕉进行描述，这不仅训练了学生思维的敏捷性，也能提

高课堂的效率。

教学片断二：教授完核心词汇“chicken”，出示鸡肉的图片，进行组词游戏。T:Look,we can make chicken soup. What kind chicken can you make? You can say like chicken, chicken, chicken soup. S1:Chicken, chicken, chicken pie. S2: Chicken, chicken, chicken rice. S3: Chicken, chicken, chicken noodles. S4:Chicken, chicken, Chicken salad. S5: Chicken, chicken, chicken pizza. S6: Chicken, chicken, chicken hamburger.

片段分析：这个游戏可以帮助学生积极思考，唤起学生对所学语言的回忆，正确灵活运用所学的语言，能使学生的思维变得越来越宽广，学生也因为自己能够将之前所学的食物单词结合到新学的词汇中，显得尤为兴奋，发言的积极性大大提高，激发了学生思维的灵活性，更活跃了英语课堂的氛围。

教学片段三：由句型“I like...May I have...,please?”进行巩固操练，多媒体课件上依次播放各种食物图片:T: You need pizza, what can you say? S1:I like pizzas. May I have a pizza, please? (picture1)S2: OK. Here you are. T: You need chicken, what can you say? S1:I like chicken. May I have chicken, please? (picture2)S2: OK. Here you are. T: You need banana, what can you say? S1:I like bananas. May I have a banana, please? (picture3)S2: OK. Here you are.

片段分析：我先让学生回忆已学的句型“May I have...,please?”这是为后者做铺垫，通过新旧知识的结合运用，既能帮助学生巩固旧的知识，又能加深对新知识的理解和运用，培养学生思维的深刻性。同时，学生也会发现在英语课堂上有话可说，层层递进的方式让学生更能接受。随后简单的英文歌曲 I like... 更好地巩固了新授句型的掌握，在后续的句型训练中，学生明显能较

流畅地表达运用这个句型，达到了这一课时中对这个句型的教学目标。

教学片断四：复习巩固后下发作业单，让学生进行课后巩固。一起模仿儿歌 I like 的格式，创编一首属于自己的儿歌。I like…。 I like…。 I like eating… and…。

片段分析：在本节课的最后环节，我下发作业单，布置了“创编儿歌”的环节，让小朋友仿照上一单元的歌曲 I like…。 的曲调来为新授核心词汇创编儿歌，经过本堂课的学习加上之前的积累，学生已经掌握了很多可以描述单词，学生可以自由组合发挥，创编一首属于自己的儿歌。这不仅能够更好地巩固本节课的知识，也让学生在第二课进行成果展示时，氛围活跃异常。此次作业不仅培养了学生思维的创造性，也提高了他们学习英语的兴趣，提升了他们的口语表达能力，对于学生语言综合运用能力的提高也有所帮助。由此可见，如果教师能够精心设计作业，可以让学生在完成作业的过程中，逐渐培养学生的思维能力，提升他们的思维品质，提高课堂的效能。

【案例分析】

一、快速问答，培养学生思维的敏捷性

有了敏捷的思维，在处理问题和解决问题的过程中，能够周密地考虑，正确地判断和迅速地作出结论。在英语课堂中，快速问答能够创造一种紧张的氛围，让学生积极地思考，提高了思维活动的速度。在快速问答过程中，学生好胜心强，反应迅速，能够有效地训练学生思维的敏捷性。因此，教师可以在课堂上，通过运用抢答、快速问答、连锁问答的手段，让学生在语言输出时，提升学生思维的敏捷性，提高课堂的效率。

二、举一反三，培养学生思维的灵活性

案例中老师说出“Chicken, chicken, chicken soup.”后，学生能立马举一反三，明白“Chicken, chicken, chicken rice.”的回答规律，将之前学过的食物的单词迁移到这个句子中，摆脱了教材中对“chicken”的单一阐释，呈现了丰富多彩，各式各样的鸡肉有关的食物。当学生发现了这个句子的特点后，会去回忆搜索之前学过的食物相关单词，学生的思维也更活跃，发言踊跃，敢于说，乐于说，即使是学习能力较弱的学生也有话可说，大大提高了学生的课堂参与意识以及

学习热情，课堂效率也在逐步优化。

三、推陈出新，培养学生思维的深刻性

新旧知识间有着内在的逻辑联系：旧知识是学习新知识的基础；新知识又是旧知识的发展。通过旧知识引出新知识，既能巩固旧的知识，又能加深对新知识的理解，因此教师可以通过推陈出新的手段，逐渐培养学生思维的深刻性。在案例中，通过旧知识点“May I have…, please?”，让学生进行对话，之后又通过一首儿歌进行巩固，加深对新句型“I like…”的记忆，这对于学生转换思维，巩固教学难点也有一定帮助。

四、发散思维，培养学生思维的创造性

教师可以在各个教学环节中，有意识地对生进行发散性思维地训练，开阔学生的思路，加强学习的独立性，保持学生的好奇心，对学生创造性的想法进行鼓励与支持，逐渐培养学生思维的创造性。正如案例中创编儿歌的作业，每个学生需要独立完成，并体验创作与成功的喜悦，不仅巩固新知复习旧知，对思维的创造性也得到了了一定的训练。

《义务教育英语课程标准》强调“语言既是交流的工具，也是思维的工具。”因此，英语课程的学习，不仅是语言学习的过程，更是培养学生思维能力、提升学生思维品质的过程。在新的教育形势下，小学英语教师必须建立与之相适应的英语教学观，在每个教学环节精心设计，时刻关注学生思维品质的培养，从而有效地培养学生的英语思维品质，提高教学质量。



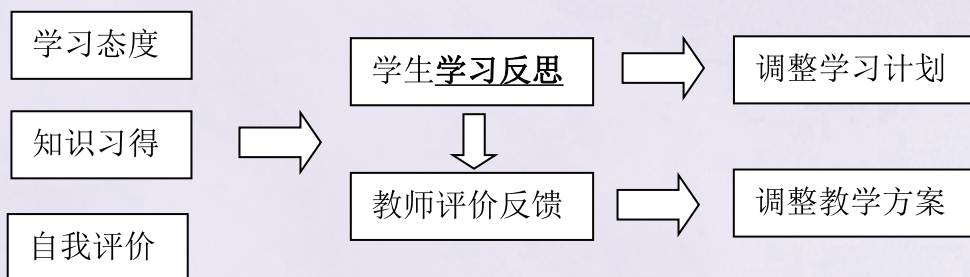
发展性评价在小学英语阅读教学中对核心素养培养的作用

张灵烨

小学英语教学中的任务之一在于培养学生的英语核心素养，利用发展性评价的以人为本和多元化等特点来改善传统阅读教学中学生差异性和应试性评价所带来的弊端。在阅读教学实施评价的过程中，开展行动研究与反思，结合评价反馈信息，发现实践教学中所出现的问题，不断改进教学，同时促进学生在英语阅读学习过程中的积极性与可持续发展性，才能助推学生英语核心素养的培养，打造更具发展性的教学评价策略。

一、注重分层，关注个体差异

教育的本质不仅在于教授本领，所谓“授之以鱼不如授之以渔”，教师应更致力于激发学生的学习兴趣 and 机制，培养良好的学习习惯和兴趣。



自我评价单

评价项目	掌握程度	达标时间	改进计划
生词猜测	☆☆☆☆		
句意理解	☆☆☆☆		
语篇联系	☆☆☆☆		
文章大意	☆☆☆☆		
隐含意义	☆☆☆☆		

在阅读教学过程中，我们可以对不同的学生，设计更具灵活性的自我反思表格，让学生思考、发现自身优势，允许达标有先后，允许二次达标，让分层阅读评价，为学生带来不断上进的勇气，淡化横向评价，加强纵向自我发展评价，增加其学习的自信心，提高学习兴趣和能，激发他们学习的潜能，以超越自我为最当下的目标。

二、按需分配，鼓励合作学习

教师除了要关注学生个体，团队协作也是十分需要的。现在的社会更需要和谐的团队精神，

学生个体差异的不同，往往导致学生之间的语言、学习能力差异，而在英语阅读学习中尤为明显。可能文章片段中逐个单词基本都认识，可是拼凑在一起理解起来效果却差强人意，又或许难以理解文章中的言外之意，而传统的教师单一性和片面的评价往往容易打击学生积极性，伤害到学生个人尊严。因此，教师在阅读教学过程中要注意学生之间的个体差异，关注、尊重不同能力的学生，弱化选拔功能，重视学生潜能的激发与个性发展，提高其在英语阅读学习中的主观能动性，设计分层阅读方式，让每个孩子都有发言和表现的机会，更有被肯定、被表扬的机会，在一系列的反思和调整之后学生对自我的学习计划进行调整。

思想的交流和灵感的碰撞是学习进取之路上最重要的。因此假设把一个班级中的学生根据英语阅读学习能力分为ABC三个等级，按比例划分小组，那么就要根据学习需要合理分配，如每个小组A的同学占30%，B的同学占50%，C的同学占20%，

如：在3BM4U2 Children's Day (P3) 和M4U3Story Time (P1) (P2) 这三课时的阅读教学课中，我采取以上分组的形式，将全班39位同学分为5组，将不同学习能力的同学合理分配，每组进行自我评价反思：

小组评价单

评价内容	评价指标	小组反思	教师建议
材料解读	较好 一般 勉强	欠缺： 改进：	
交流发言	较多 中等 较少	欠缺： 改进：	
作业完成	全部 部分 未完成	欠缺： 改进：	
问题解决	较好 一般 困难	欠缺： 改进：	
团队合作	较好 一般 勉强	欠缺： 改进：	
小组自评：（满分 10 分）		分	

三次阅读学习并小组自我评价过程中发现，与另一个没有实施小组阅读教学以及评价的班级，本班的学习积极性更高，讨论氛围更加热烈，且预习作业和课后的交流讨论作业完成度明显高于另一个班级，自主学习和完成情况更加良好，且平日里不爱发言的学生也能够积极参与组内学习任务。这样团队组合的优势在于，教师可以根据整组的学习和表现情况进行评价，成员之间可以互补不足，突出优点优势，AB 可以帮助 C 解决语法句意等困难，而 C 也可以在与 AB 交流讨论的同时大胆表达，三者间彼此交流，思维碰撞，拓宽视野，让阅读学习更具创新性和批判性，提升学生整体的文化品格，培养他们的思维品质。教师也可根据整组的表现情况给予评价和指导意见。

这样的合作学习，既能锻炼学生的互通交际能力，也能在沟通中锻炼表达和思维能力，在教师评价的同时，组与组之间还能形成良性竞争，因为有了个体的针对性，学生个体会有更强烈

的进取心，如此一来，班级整体就呈现一股积极向上，你追我赶的势头，这也是合作学习带来的最大优势之一。

三、综合角度，丰富评价主体

教师评价在学生评价过程的传统评价中是最具有权威性的，但在发展性评价体系中，教师的评价更多的是作为参考，我们更应该作为评价的组织者，给予指导性评价，并且为了更好地利用发展性评价优化英语阅读教学模式，在阅读学习评价的过程中，教师还应注重评价主体的多元化，进行多主体评价，除了学生对自我评价的评价、老师对学生的评价之外，评价主体还可以包括：学生家长、其他小组、认证机构等。使多方面信息的反馈时刻保持通畅，丰富评价信息的来源，使评价结果更具全面性和真实性，多方评价形成的合力让学生获得更全面的学习反馈和更多的学习助力，适时调整学习计划和状态，让学生阅读学习和评价能力整体提高。

如：

家长评价单

阅读学习评价项目	（__月）评价等第	（__月）评价等第	（__月）评价等第
学习态度			
知识掌握			
计划反思			
整体评价			

发展性评价的过程对学生的阅读学习包括英语学习上都有着自主学习的要求，让他们在发现

学习结果和目标存在差距之后进行及时的反思和评价，培养他们自主学习的过程。因此，我们教

师应通过分析学生学习需求和目标，帮助学生学会自我评价、帮助学生习得所需的技能和知识。同时教师也需重视学生综合学习能力与素质能力的发展，尤其是创新性、合作性、批判性的能力发展，减少题目正确率在综合评价中的占比，更加全面客观地评价学生的日常表现和进步以及从重视结果评价发展为重视过程评价，并将两者有机结合起来，促进学生英语学科核心素养的可持续性发展。

除此之外，我们也不应把阅读教学的视角局限在课堂教学，还应强调阅读的整体性和连贯性，突出课内的引导作用，和课外阅读学习的衍生效

用，将发展性评价应用在书本之外的学习上，贯通课内外起到灵活运用效果。评价过程中所产生的评价都可以以书面或是其他形式记录在案，如阅读档案、学习包等等，以便记录观察学生阅读学习过程中的发展轨迹，让学生更加全面深入并且重新了解自己，对学习更加积极热情，有自信。以人为本是评价的根本，教师要发挥评价的激励功能，以评促教，在尊重学生个体差异性的同时灵活运用各项评价指标对学生进行评价，着眼于学生本身的学习与发展，尊重学生个性化阅读，鼓励自我评价反思，让学生朝着可持续发展的方向不断学习。

趣味游戏，引趣激学

——四年级双人跳短绳教学案例

潘黎

案例背景：

本课依据“以学生发展为本”的教学理念，坚持“健康第一”的指导思想，基于上海市小学体育“兴趣化”的课程改革研究方向，结合工作室“动趣课堂”研究主题。本课以《民体：双人跳短绳》为主教材，依据教材和学生的特点，围绕教学内容，发展身体上下肢的协调性。培养合作学练的乐趣，增强团队意识。

在教学中通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学练生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。

教学过程：

本课为双人跳短绳的第二课时，本节课主要学习双人跳短绳中一前一后站姿的动作，前后站位双人跳绳位置变化的练习方式是具有一定的挑战性，也能激发四年级学生的学练兴趣。因此，在本课的学习过程中，确立适合他们身心发展的

教学目标，主教材中设计游戏练习环节，分层次并循序渐进地开展练习，让学生逐步掌握双人一前一后站姿跳短绳的动作要领，并培养学生团结合作的精神。

问题预设：

如何让学生在移动位置的情况下，保持合适的距离？

师：一前一后的站立姿势的跳绳方法还有不同，需要同学们在利用两根绳两人相互配合中找到答案，我们进行“小闹钟”的练习，两人一组



分别进行练习，通过练习你们发现了什么？

生：摇绳的角度，口令的一致，两人配合的分工不同，两人之间半臂的距离。

师：我请同学们两人一根绳来玩低年级的时候最喜欢玩的游戏“老狼老狼几点了”的游戏。前一个同学问“老狼老狼几点了？”后一个同学说“几点了”，前一个同学就跳到几点，请看一下老师和XXX同学的示范。游戏开始…

师：我们来玩个“小闹钟”的游戏，听到老师说几点相对的同学就跳到几点。

跳绳在传统教学中属于比较枯燥的项目，在本节课的主教材我设计了“老狼老狼几点了”和“小闹钟”的游戏，游戏教学的趣味性是吸引学生最好的出发点，枯燥的双人跳绳练习运用适宜的游戏教学内容，这样真正提高学生的体育学习兴趣和积极性。

预期目标：

在游戏中提高学生合作方面的能力

师：设计了引导提示学生观察任务单1，利用绳子设置小组自己设置场地障碍，采用跑、跳、爬组合方式进行游戏。

生：分小组讨论布置自己小组喜欢的场地进行一人或者多人的练习。

师：细读任务单2，了解游戏方法、图形和规则进行两人一组合作跑、跳、爬比赛方式。

综合活动“我们一起向前冲”中设计利用短绳设置不同的障碍，小组内同伴间的相互合作运用任务单的形式完成综合活动。整节课上下肢都

得到锻炼的同时，利用社会主义核心价值观24字在活动中融入国民教育，对学生进行爱国主义教育。任务单的形式减少了教师对中高年级学生讲解、说明游戏的方法和规则的时间，用这一部分的时间来培养他们的独立性和团队合作意识，提高学生的综合素质能力，提高学生适应社会的能力。

案例反思：

我觉得体育游戏化的教学手段，能够有效地激发、保持学生的学练兴趣，满足学生生理性动机的需要，使学生能主动积极地参与到教学活动中去。能够缩短教师、教学内容与学生实际经验、接受能力的距离，便于学生准确、快捷地感知、理解掌握教学内容。学生对游戏的好奇、好胜的心理上需要，显得特别强烈，兴趣自然增大。在兴趣的作用下，容易形成一个自主获取知识或信息的新知过程，也能加深对学习过的知识、技能的理解运用，从中获得学习的过程和方法。更容易接受伙伴或老师提供的支持和帮助，更容易找到他们感兴趣的这些现象和问题的解释或答案，更容易获得满足感、兴奋感、自信心，对培养学生学会学习、学会锻炼，具有重要意义。

因此，游戏化教学是提高学生体育运动的兴趣，满足学生求知欲的重要手段，也是学生自觉、自主获得知识、技能的重要途径，和传统的教学手段相比，更符合学生的天性，更有利于学生身心健康发展。

家校携手共谱劳动之歌

汪颖芝

德智体美劳一直是我国的教育方针，加强劳动教育，有利于培养学生的劳动兴趣，磨炼学生的意志，促进学生全面发展。然而，现在教育对此越来越忽视，学校学习以文化课为主，家庭又是大人包办，不让孩子做家务，孩子在家“衣来伸手，饭来张口”，甚至爷爷奶奶们看到学生在值

日时都舍不得，要进来帮忙打扫。

因此，对劳动教育认知的观念转变，需要学校和家庭共同合作进行教育，培养学生劳动观念和劳动能力。

一、做好家务小岗位记录

孩子的模仿能力是很强的，因此，家长的行为



为习惯是孩子人生中的第一课堂，但是平日里家长工作繁忙，孩子学习兴趣各方面又占据了大量时间，没有精力再去关注劳动。所以，假期里学校开展“学会一项家务技能”的活动，每个孩子跟着爸爸妈妈一起选择一项家务进行学习，比如整理自己的房间、扫地、洗袜子、洗碗等。从不会到会，尝试着帮助父母分担，并且做好记录，自己第一次做是怎么样，第N次做又是怎么样，自己体会自己的进步，从中感受到劳动带来的快乐。

而家长也对孩子的岗位劳动进行评价，给予肯定，让孩子更有信心学习下一项家务技能。开学前反馈给班主任老师，我们再进行选拔，表彰班级中劳动优秀的孩子，激励孩子们坚持在家做家务，成为劳动小能手。

在此项活动中，学生每天坚持岗位劳动，从假期延伸至平日，养成良好习惯，在劳动中学会勤俭、谦让、孝敬、感恩的美德，在劳动中体验责任与义务。

二、课堂内外争做“贤少年”

奉贤特有的“贤文化”也是一个劳动教育的素材，在班会课上，我选择了奉贤的纸艺艺术，让学生了解到纸艺：剪纸、折纸、刻纸等，另外还组织学习简单的折纸，培养动手能力。

课外，学生在家里进行剪窗花的活动，自己选择一种窗花，进行学习和剪裁，在课堂中再展示最佳作品。课内外相结合，既学习了“贤文化”，又让学生体会劳动的魅力和艺术。

要做“贤少年”，当然“自己的事情自己做”是必不可少的。在班会课上进行劳动技能大比拼，

知道劳动的重要性，比一比谁整理书包最快，还要学会分学科整理好学习资料，做到书包整洁有序。

平时也要管理好自己的周边卫生，评一评谁一天下来座位周边没有垃圾。刚开始做值日生，大部分学生因为在家很少做家务，所以需要老师帮着做，家长一开始有些舍不得孩子劳动，爷爷奶奶会进来帮忙，而到二年级全部由学生自己分工合作完成，评选每周最佳劳动小组，学生对劳动越发有激情，越来越熟练。



三、劳动教育与课程资源相结合

以学科内容为契机，积极在学科中渗透德育教育，整合课程目标，在课堂上进行课文讲解后，布置给孩子们课后的任务在家庭中展开，家校结合培养学生生活、生存的技能，在动手动脑中培养学生实践意识，促进学生全面发展。

如部编版语文学科一年级下册中的《端午粽》，在课堂学习中了解粽子的样子、味道和花样，感悟端午节家庭吃粽子的快乐，知道这个中华传统习俗的目的，也明白要与人分享。课后，布置孩子们在家也跟着长辈学习包粽子，感受中国传统节日的魅力，家庭中也体会一起包粽子的快乐，包粽子有点难，所以即使孩子包的粽子会有失败，也没有关系，重要的是自己动手，体验的过程也是富有意义和快乐的，学生会乐此不疲，同时也培养了学生的动手能力，感受到美味食物的来之不易，感恩提供食物的长辈。

类似课堂中都可以设计，家校共同完成，如英语的制作动物头饰，数学的做立方体等等，将劳动教育渗透在各个学科中，让学生在日常生活学习中也能增强实践体验。

四、魅力爸妈进课堂

每一位家长的职业、兴趣、知识、阅历以及所掌握的技能和方法都不相同，可以有效弥补学校资源的不足。因此，学校每学期组织“魅力爸

妈进课堂”的活动，每班的爸妈带着自己的专业知识走进学校，走上三尺讲台。

其中就有生活小技能，比如有的爸妈指导孩子们进行科学的垃圾分类，自实施垃圾分类以来，这是我们每家每户每天都需要做到的，是生活中每个人都会碰到的，但是有的物件比较容易混淆，孩子们在家里扔垃圾时会扔错，通过这个课堂，孩子学会了正确的垃圾分类，就可以正确处理，并且可以帮着家人一起做垃圾分类，甚至还可以回家教给父母、爷爷奶奶。

这样的课堂，有别于学校课堂的其他知识，孩子们眼界开阔了，学习到了生活中实用的劳动小知识，因为与自己的生活息息相关，他们对此也十分感兴趣。

五、家校携手建立温馨班级

学校和家庭要想实现真正的合作，必须通过一些实实在在的合作活动，在活动中达成共识，建立信任。而建立温馨班级的活动就是其中关键一环，文化环境对学生的熏陶是潜移默化的，对学生的成长起到了举足轻重的作用。“孟母三迁”的故事、“近朱者赤，近墨者黑”的俗语都告诉我们文化氛围对一个人的影响总是无形的、看不见、摸不着的，但又无时无刻影响着每个人的思想和行为。因此，营造一个温馨、和谐的文化氛围对一个班级来说是十分重要的。

在这个过程中就需要家校携手，开学前后，我们以最快的速度将教室改造、美化，努力使教室成为“三化”教室。

1. “净化”教室。开学前，进行亲子大扫除，家长带着孩子一同来为班级打扫，教室内的门窗橱柜无积灰、地面无垃圾、课桌摆整齐、物品放规范。在此过程，孩子跟着家长学习如何打扫，家长做相对于孩子比较困难的任务，孩子做能够自己完成的任务，比如帮助扔垃圾、洗抹布、擦桌子等，在为班级做贡献的同时培养了孩子的劳动能力，增加了亲子互动，家长言传身教成为孩子的榜样。

2. “美化”教室。布置教室墙面，首先由家长提出建议，共同讨论出大框架，制作版面，再发挥学生的特长，可以是书法作品、也可以是画画作品，张贴在教室墙面上。另外，由学生带来绿色植物，布置教室的绿化角，这个绿化不仅要

带来，还要学生自己照料，在每盆花的花盆上标注好花名、喜好、养护贴士，这样学生既可以学到植物小知识，也可以学会照料植物。一开始由带植物的学生照料，渐渐辐射全班，轮流照料植物，并且保证植物角的干净。

3. “教育化”教室。精心布置教室中的版面，张贴行为规范内容，并且设置争章夺星栏，让学生为自己制定目标而奋斗。有学习方面的，也有生活习惯方面的，从平时一直渗透生活劳动教育，以小见大，人人都是班级的主人翁。

这样的布置既促进了班级文化建设和班集体建设，为学生的学习生活营造舒适、温馨的环境，又培养了学生的责任心、劳动能力，增强亲子互动教育，大家共同成长，提升自己、完善自己。



教育家苏霍姆林斯基说：“儿童只有在这样的条件下才能实现和谐全面的发展，就是两个教育者，即学校和家庭，不仅要有一致的行动，要向儿童提出同样的要求，而且要志同道合，抱着一致的信念。”家校合作，建立一种家庭教育和学校教育相互配合的双向循环活动，以学生的“德智体美劳”全面协同发展为中心，围绕中心，家校交流、互补。同时，劳动教育作为一门包容性极强，在激发学生的智能方面有着得天独厚的优势，既能在劳动教育中融入德育、智育、体育、美育，又能横向融入其他四育之中，挖掘各学科课程教学中隐性的劳动教育功能，从而形成“五育并举”。

劳动教育对于促进学生的身心健康和全面发展具有重要意义，因此只有家校携手，才能谱写劳动之歌，让学生用自己勤劳的双手，创造精彩的人生！

做一名新时代的“新”教师

丁凯静

我来自奉贤，更准确的说我在奉贤区南桥镇秀南路出生、学习、长大。我见证了家乡日新月异变化，家乡的土地培育我成长、蜕变。2017年，机缘巧合，我又一次回到了我的母校——奉贤区实验小学的怀抱。这一次，我带着不同的责任和义务。站在熟悉却又陌生的校园时，我问我自己：我究竟要成为一位怎样的老师？奉贤着力打造“自然、活力、和润”的南上海品质教育区，而我身为奉贤教育的一员，能为奉贤教育奉献些什么？我想作为学生学习和成长之路的引路人，我们应该时刻保持更新，保持“新”的态度，学习“新”的理念，提出“新”的要求，努力做一名新时代的“新”教师。

首先，做一名心向阳光的“新”教师。曾被教师温暖过的我一直梦想成为一名能像太阳一般照耀学生成长之路的教师，可是现实和理想总是有差距的。刚刚接手学生的我可以说是急功近利的，总想着尽快提高班级成绩。一段时间后，我发现自己精疲力竭不说，学生看到我也露不出笑容，甚至还躲着我走。那一刻我感觉自己应该比



母老虎还可怕吧，气得我在办公室坐了好久。说好的温暖学生呢？说好的其乐融融的师生关系呢？后来，我看到了这一句话：你怎样看待世界，你就会得到怎样的世界。在课堂上，学生是我的世界，我为学生塑造世界，如今我们眼里的世界都是不阳光的。我和学生之间在学习压力之下被压抑得毫无个性和活力，我不够信任他们，他们

当然也不会信任我。后来，我向身边的老教师学习讨教，仔细观察。我开始多带着笑容走进教室，和学生多交流、多谈心，了解现在的学生喜好。我自己也用课余时间充实自己，提高自己的英语口语水平，阅读心理学书籍充实自己，让自己也有愉悦的学习经历，与学生共同进步。渐渐地，学生和我的关系拉近了。学习上，我开始分层教学，对成绩不同的学生提出不同的要求，抓住契机多鼓励。教育的目的不是教，而是育。我要培养的不是一个个学习机器，而是一个个有活力，有个性，心向阳光的人。因此，我要先做一个心向阳光的“新”教师，才能温暖和影响到学生们。

其次，做一名步履不停的“新”教师。于漪老师曾说过：一辈子做老师，一辈子学做老师。老先生一辈子用学无止境的要求来要求学生，更是要求自己。成为教师之后，我才真正意识到教师这份职业是与时俱进的，是步履不停的，是学无止境的。刚刚成为小学英语老师时，我最大的感触便是小学英语老师最大的技能就是要运用自己的十八般武艺将一节课几句话的课文上得精彩、丰富、有趣。这四年来，我渐渐地Get了多项我曾经以为无须拥有的技能：PPT制作、视频剪辑、音频剪辑、图片编辑、配音等等。我也知道学习是没有上限的，我现在所掌握的知识仅仅只是冰山一角。所以，我得继续努力去探索发现更多的资源充实课堂，使我的课堂更加丰富有趣。但是，十八般武艺也仅仅是协助我们上课的工具，教学的真正核心是教研，教研的脚步更是无时无刻不能停歇。小学英语如何在教学过程中增强学生的情感体验，提升学生的思维品质，提高学生的语言运用能力等等都是我们在教学过程中急需思考的问题，但是这都需要我们去大量地学习、培训、研究和实践。因此，教师这份职业就是要与时俱进，应当不断地更新开阔自己的眼界，学习新的理念，站在学习的前列。

最后，做一名敢想敢做的“新”教师。我们的教学生活总是会为各种比赛、听课、教研等活动忙碌着。我们学校作为基地学校为我们青年教师提供了各种各样的展示和提升的平台，但是每次接到任务我总是颤颤巍巍的，内心带着一丝小小地拒绝。害怕是必然的，因为我对自己的专业能力不够自信，害怕失败。但是，当我真正轮到

要去准备一节公开课时，整个准备过程中好像没有挤出让我害怕和犹豫的时间，反而一路从硬着头皮到坦然面对，在学校教研组的前辈和伙伴们的帮助中，思维的火花碰撞之后让我有了属于自己的思路和灵感，那种成就感很快就会占据了上风，为我建立了自信心。在这个过程中，我的思路开阔了，我的胆子变大了，我的能力增强了。所以当自己全身心投入，敢想敢做时，我们都会收

获不一样的风景，更是磨练出一个不一样的自己。

家乡给了我学习成长的平台，又给了我工作和绽放自己的平台，而我只是大海中的一颗小水滴，但是每一颗小水滴都有自己的责任和义务。于漪老师说：“生命力在于创造”。在世界的一切都在飞速发展和变化时，我们教师更需要不断地学习，去创造和超越，努力站在奉贤教育的前列，时刻保持更新，做一名新时代的“新”老师。

时光一晃，不知不觉走上讲台已经半年了。作为第一年执教的小学语文老师，除了学着去做一位合格的学科教师，还要“赶鸭子上架”般学习如何做一名班主任，我想，这也是许多新教师的现状。回想这个学期虽然是在上课、备课、批作业、培训、教研等各种活动中手忙脚乱地度过，但在这份忙碌中，我收获了属于自己的小小成就感。或许是哭泣的孩子在我的安慰下绽放的笑容，或许是顽皮的小朋友在我的劝诫下有了改变，这些小小的光芒点亮了我的天空，让我找到了成为老师的意义。

一个班级中，即便是班里的佼佼者，他可能也会有贪玩、爱讲话的不良的学习习惯，这时候作为班主任，要去引导他学会自律，变得更优秀，但这样的孩子在班里已是天使般的存在了。不得不承认，班主任的烦恼很大程度上，其实来自于班上的后进生，来自于那些行为偏差的孩子，来自于那些随班就读，需要特别关心的弱势孩子，如何对他们进行有效的教育，是我们需要常常学习与思考的。

我们班有一个小朋友小A成绩属于班级中下游，做作业总是非常草率，讲究“速度第一，质量随意”的风格。每当涂满作业后，他就会拿出草稿纸开始画恐龙，画蝙蝠。特别的是，作业本一片邋遢的他，却能画出一手好画，他说那是他画的驯龙高手，惟妙惟肖。满抽屉漂亮生动的画作和东缺西漏的作业在我眼前构成了一幅极具对比性的画面，我的心里又生气又可惜。我无法用“一刀切”的做法狠心地说：“你不要再画画了，你给我做作业！”面对孩子刚刚萌芽的兴趣，扼杀从

青春的起点 成长的原点

龚漪宁

来不是一个好的选择。我只能和他说，你可以回家画画，把你的作业做端正，写干净，所有事情都做完了再画。

或许十年后、二十年后，他把现在一点点的兴趣变成了能发光发热的人生舞台，为了这样小小的可能，我希望每个孩子都能有他擅长的领域，可能不是学习，但我依然希望这些小小的擅长能被保留，能被发掘。而学习是未来的他们能实现这些小小擅长的必经之路，每个孩子都有自己的闪光点，学习从来不是唯一的衡量标准，他们的每一个小小闪光都值得被照顾与呵护。

班上还有另外一个行规上非常调皮的男孩小B，对游戏简直已经到了中毒的程度，无时无刻不在说游戏，下课的时候更是带着前后左右的同学一起大聊特聊。后来在学风建设月的时候每天训练路队走姿，领队的男生小C因为走姿不端正无奈被要求换掉，我着急地望遍了全班的男生，惊讶地发现小B是那个走姿最端正的。其实，老师是很愿意表扬那些后进、调皮的学生的，哪怕只是一点小小的光，也想去给他们一点表扬和鼓励，就在那时候，我好像抓到了什么一般，我问他：“你能不能胜任班级领操的任务？”他的眼中闪过一丝震惊，随后又低垂起眼眸，摇摇头说：“不行……”我拍拍他的肩膀说：“这么不自信啊？我相信你可以的，你把头抬起来，挺直身板，再踏一个给我看看。”把他换到领操以后，被换下来的

男生是我们班纪律委员小C——行规和习惯最好的男生，他认识到自己的走姿不够端正，就算努力了还是不行，我想这样被换掉一定是一件非常沮丧的事，所以我对全班同学说，因为小B周围这一圈就是出操讲话的重灾区，我派遣小C去支援“边疆”，担当重任，让他和小B换一个位置，安插他在那里成为榜样，他笑得很开心，觉得自己是带着光荣使命去的，而不是被撤掉了领操。而小C在成为领队后，终于体会到了管理不听话的小朋友是一件多么辛苦的事，每天都在一点点地进步中。一个学期下来，不仅胜任了领队的职务，行规习惯也一天天好了起来，讲话小分队被“一锅端”以后，也收敛了许多，形成了一个良性循环。

很多时候，我们要站在孩子的立场去考虑，他们确实天真得如同一张张洁白的纸，即使是一件在成人眼里微不足道的小事，也可能会对他幼小的心灵造成伤害。“对每一个老师来讲，你的学生可能在你的班级里是百分之一，但在每一个家庭来讲，这个孩子就是百分之百，就是父母头顶上的一片天。”我对这句话十分认同。这只是我的第一群小朋友，但是我却是他们生命中为数不多的班主任，作为第一年的新教师和班主任，我始终对这份工作充满憧憬和热忱，我有了我的第一群小孩，我不想称他们为学生，我觉得他们就是我们的孩子，就像每一个父母非常认真地养育他们的第一个孩子一样，这一群孩子就是我非常认真，费尽心思，想要养好的那第一个孩子。

回溯我自己接受教育的十五年，很多小学时候发生的事情，我已经忘记了，但是我的身体还记得。虽然很多人说已经忘记了自己的小学老师，但是我相信每个人的身上一定深深刻着他小学老

师的痕迹。五年的时间，是我们人生中接受教育的学段中，最长的一个，是属于原点的指引，我们在这里学会了怎么写字怎么读书，怎么上课，怎么区别幼稚园的学生，成为一个有思想能力的人，小学所受的教育极大程度上决定了一个人能走向怎样的未来。当看到一个个不会写字的小家伙在老师的关心鼓舞下，成长为一个个讲文明、有个性、有独立思想的小学生时，我坚信，这世间真的有“点金术”的存在，这个“点金术”便是老师们高尚细腻的爱、无微不至的关心和一以贯之的奉献。

未来我将会成为很多很多孩子的人生启蒙，在这个原点上，我就是守门人，用最真切的爱意目送着孩子们跨出学习路上的第一步；在这个原点上，我就是掌舵人，用自己的赤诚助他成长的小船顺利驶向远方；在这个原点上，我就是点灯人，即使在黑暗中也要为孩子点亮未来最初的光明。希望我能站在这个属于我的青春起点，孩子们的成长原点，和孩子们一起出发，早日成为一名合格的教师。



立足三尺讲台，奉献无悔青春

蒋思思

近些年来，奉贤的发展日新月异。在奉贤的这片热土上，我尽情地挥洒着青春的汗水，留下了许多难忘的回忆。特别是当我踏上了教育的工

作岗位，更加深切地感受到了奉贤对教育的重视与投入。奉贤正在致力于全面建设成为南上海品质教育区、打响南上海教育品牌的目标，学区集团的建设为区域教育优质均衡发展贡献了力量。作为教育界的一份子，我也想为奉贤的教育献上一份绵薄之力。

一、不忘教育初心

成为一名教师一直是我的理想，当我怀着激动而兴奋的心情走上三尺讲台时，一份沉甸甸的责任也随之压在了我的肩头。正所谓一份责任，一份担当。教书育人是教师的天职。新时代的教师要努力成长为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。因此，在育人和教学方面，我丝毫不敢懈怠。

作为一名班主任，我关注每一位学生的身心健康、处理好日常繁杂的班级琐事；作为一名任课教师，我刻苦钻研教材、认真备课上课。我始终记得自己当教师的初心，那就是用自己的真诚教育引导学生、用自己的刻苦和坚守换来专业能力的提升。

不忘初心，牢记使命。这不仅是党员的主题教育，更是我们每个人值得学习和坚守的优秀品质。我们每个人都有初心，坚守住自己的初心，才能照亮我们专业成长的道路、收获专业成长的幸福。

二、见贤思齐，向模范致敬

奉贤的名字蕴含着“敬奉贤人、见贤思齐”之意。在奉贤这片热土上，涌现了许许多多的模范教师。比如支教奉贤十多年，潜心扎根奉贤教育的包蓓姘老师。比如我们实验小学原校长一金哲民校长，从教四十年，十分注重教育科研，为奉贤的教育事业做出了重大的贡献。这些先进教育工作者对教育教学的热忱与钻研令人赞叹和敬佩。俗话说榜样的力量是无穷的。身边的教师都是我学习的榜样，他们在潜移默化中影响着我、带领着我。许多平凡的或者不平凡的教师都在自己的教育教学岗位上默默耕耘、无私付出，为奉贤教育做出了自己的贡献。



我所在的奉贤区实验小学教学氛围浓厚，是青年教师成长的摇篮，为青年教师搭建了专业成长的平台。期间，我积极参与了学校青年教师“胜蓝杯”评比，在“三笔字”评比的过程中意识到了自己的不足并且尽力去自我完善；我观摩了多次优秀教师的教研活动，教学智慧的火花在课堂里不断闪现，让我开拓了视野、学会自我反思；我聆听了多场“清雅讲坛”，在各式各样的讲座中陶冶情操、吸收成长的养分。在去年区职初班主任的培训中，我收获满满，同时非常荣幸地获得了优秀学员的称号。我必将所学知识灵活运用至班级管理中，继续在班主任专业化的道路上不断摸索前进。如今，我正在参加区少先队辅导员的培训。通过理论和实践的培训，我对少先队工作有了更全面系统地了解和认识。点点滴滴的教育教学经历使我受益匪浅，让我不断成长。

优秀的榜样和良好的校风都激励着我在教师的专业道路上不断前进。

三、为教育奉献青春

我国著名的教育家叶圣陶老先生曾说过：“教育就是培养习惯。”良好行为习惯的养成是人一生中取之不尽的宝贵财富，对今后的人生道路发展产生深远的影响。低年级正是培养良好学习和行为习惯的关键时期。我运用课堂口令、亲身示范、培养班级小干部等方式，从细微处着手，努力培养学生的好习惯。

学生良好行为习惯的养成同样也离不开家校的通力合作。在日常的班级管理中，我经常会和家长保持密切的联系，和家长交流孩子的在校情况，共同面对孩子出现的学习和行为习惯问题，给予家庭教育方面的建议。家长也能积极参与学校的各项活动，比如班级布置、亲子运动会、雏鹰假日小队活动、魅力爸妈进课堂、家长志愿者等活动。在良好的家校关系中，我们都尽职尽责地陪着孩子，期盼着孩子们能茁壮成长。

雷锋说：“一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。”我愿意把自己的青春奉献给教育事业，奉献给我的学校和学生。虽然个人的力量是微小的，但积少成多。我希望自己最终能在奉贤教育的长河里绽放出美丽的花，为奉贤教育注入新的活力。

努力工作 享受生活

——读《成为有思想的教师》有感

姚依婷

踏上教育工作岗位五年，在这五年间，我从一位没有工作经验的新教师，到如今成为一名青年教师，其中的转变离不开各种平台的学习机会以及同事们的帮助与指导。五年前，刚开展教学工作的我希望自己能尽快站稳讲台，扎实教学基本功；而五年后，逐渐站稳讲台的我会时常思考这样一个问题：如何成为一名有思想的教师？

当父母将寄予他们毕生希望的孩子交到我手中的时候，我要给他怎么样的教育？我要怎样才能将他培养成一名优秀的小学生？我想，这一切的前提是我首先是一位能起到引领作用，有思想有内涵的教师，只有这样我才能教育、感染我的学生们。

一、深入学习，提升自身专业修养

时代的变革推动着教育的前进，教师担任着教书育人、培育祖国下一代的艰巨使命。就如几十年如一日坚持写教案和教后记的于漪一样，每一位教师都应该在自身的专业领域不断深入学习，以提高自己的专业素养。

我很庆幸自己拥有许多学习的机会，有带教师父的言传身教与指导，有优秀课堂的观摩和反思，有形式多样的讲座培训可以参与，有城乡互助的市区教师结对带教……这一次次的学习机会让我慢慢学习、了解、走进小学英语教学，我也牢牢抓住这些学习机会，不断学习专业知识，让自己不断提升。

教育理念在不断更新，学生在不断变化，作为教师又怎能停止学习的步伐？对



待课堂教学，我们应学习前沿的教育理念与方式，提升自身专业修养，不断钻研与提升，给学生带来良好的学习体验。

二、关爱学生，耐心赏识每位学生

每一位学生都是一朵花蕾，当教师用欣赏的眼光看待学生，用耐心的态度对待学生，用真诚的心灵关爱学生，他们终将绽放出绚烂的花朵，给你带来惊喜。

在我身边，曾经就有这样一个孩子：他虽然已经升入三年级，但是26个英语字母还不会认不会写，学习上拖拉磨蹭，上课效率几乎为零，作业练习全靠家长和老师指导，学习严重脱节。作为职初教师的我面对这样一个孩子内心多少有点不知所措。当时我没有过多的思考，只是想让孩子能够有所进步，于是我在课余时间给他辅导，陪他学习，希望能一点点将他脱节的知识点补上去，一遍没记住就两遍，两遍不行就三遍……经过一学期在校以及家长的辅导，这个孩子最终取得了很大的进步，这样的结果令我欣喜。

如今再细细回味，我想正是我的耐心和关心让他获得了学习上的喜悦感和成就感，再加上家长的配合与支持，才让这个孩子有了质的飞跃。

三、快乐生活，享受诗意人生乐趣

教师，首先要让自己成为一个美好的人，除了工作，还要快乐生活、享受生活，成就有趣的灵魂，才能创造有趣的教育。

郑英在《教育，向美而生》一书中花了大量笔墨来书写教师如何让自己成为美好的人，有形象、气质、灵魂上的三重境界；有生活及课堂中的仪式感；有一半诗心一半匠心的师者；有过有品、有趣、有情的生活……

我们每一位平凡的教师都应该试着向这样的生活靠拢，过积极向上的生活，有自己热衷的爱好，享美好生活的点滴。爱好植物的我家里的阳台上大大小小的有近50盆植物，尽管忙碌，疲惫

的时候还要抽出时间来照料它们，但这于我而言不仅是兴趣，更是一种调节自己情绪和解压的方式，似乎走进了阳台就能忘记烦恼，心情都会变得愉悦一些。

生活和工作密不可分，相互影响，懂得快乐

生活的教师在工作中必定也是有趣、善于发现快乐的，也必然会给孩子带来生动的教育。

成为有思想的教师听着似乎是一件很困难的事情，事实上只要我们努力工作、享受生活，我们都是有魅力、有思想的教师！

为时间而哭

——读《成为有思想的教师》有感

胡雯漪

“那样我就没有玩的时间了！”与这撕心裂肺的大喊相伴而来的是一阵嚎啕大哭。每次在我“强迫”儿子再多练一会儿琴、多看一会儿书、多做一些家务时，他总是看着墙上的挂钟，哭天抢地一番。而后便是你来我往的讨价还价，最后以他可以多玩 25 分钟而偃旗息鼓。看着他一脸心满意足地边拼着积木，边讲着故事，我实在想不明白这 25 分钟真的值得他这么大哭一通吗？

假期里看到了这样一段文字，让我似乎理解了儿子痛哭时的心情。卢梭说“最重要的教育原则是不要爱惜时间，要浪费时间……学生必须有充裕的时间体验和沉思，才能自由地发展其心智能力。”家长认为让孩子做课外作业、报兴趣班，充分利用孩子的童年时光，为孩子的未来生活做好准备，这就是珍惜时间；而孩子没有任何目的的玩耍就是浪费时间，虚度光阴。然而在孩子们

的眼里事实刚好相反。“玩”对这个阶段的孩子来说就是最重要的事情，比睡觉重要，比吃饭更重要。记得龙应台在《亲爱的

安德烈》一书中，写到她带着安德烈从德国回台湾探亲，在机场办理签证时，填写“前往目的地要办理的事务”这一栏，她毫不犹豫地为还在读幼儿园的安德烈写下了“玩玩玩”三个字。像龙应台这样了解儿子、尊重儿子的母亲在当今这个社会是需要不随波逐流的勇气，需要追本溯源的智慧。

那么我们再进一步思考，为“玩”而哭的孩子真的只是因为不能做这些事情而哭吗？并不是，他们为自己的天性得不到释放而哭，他们为自己的兴趣得不到生长而哭。我们常说“兴趣是最好的老师。”杜威说“兴趣是生长中的能力的信号和象征。”孩子在玩的过程中，掌握了自我思考的能力，这种能力让他快乐，快乐的情感体验又促使他继续玩耍，这个过程中各方面的能力不断提升。这种能力可以迁移到学习、工作等未来生活的方方面面，而能获得的前提就是在他儿童时期“浪费”了充裕的时间让孩子去玩。说到底，一切教育都是自我教育，一切学习都是自学。那么何不让孩子在能玩的时期，痛痛快快地去玩呢？

还记得自己仍是孩子时，也有过为时间而哭，因为迟到而急哭了、默写来不及哭了、公交车赶不上哭了，可这些时间都掌握在别人手里，我因为达不到时间的要求而哭。可现在的孩子却因为自己的时间失去而哭，细细想来只有那些垂垂老去或者生死离别之人才会为自己的时间失去而哭，哭时间的一去不回，只有在时间所剩无几之时才



知后悔。童年的时光又何尝不是一去不回呢？人生的各个阶段皆有其不可取代的价值，没有一个阶段仅仅是另一个阶段的准备。尤其儿童期，原是身心生长最重要的阶段，也应是人生中最幸福的时光，教育所能成就的最大功德是给孩子一个幸福而又有意义的童年，以此为他们幸福而有意义的一生创造良好的基础。

所以，即使只是短短的 25 分钟，对弱小的孩子而言也是值得为它一哭来抗争的！

当然，“哭”是一种情绪的宣泄，却不能成为解决问题的方法。归根结底，孩子需要的是正确的时间管理。为了避免这种半夜鬼哭狼嚎的窘境重现，我采用了“时间账单”这个方法帮助孩子正确管理时间。首先与孩子做好口头约定，饭前 1

小时认真完成所有的练习和打卡。饭后的时间自己安排，如果无法按时完成，饭后继续练习，那么占用的是你自己的玩耍时间。其次，如果一小时内提前完成练习，节省下来的时间书面记录在账单上。最后，可以凭账单到家长这里兑换活动，1 小时去九棵树看场演出，2 小时到就近的公园或场馆游玩参观，3 小时到较远的地方游玩。

套路还是老套路，但是很有效。时间管理，管理的不仅仅是自己练习和玩耍的时间，管理的更是自己的心态，那就是先做好自己应该做的，再去做自己喜欢做的。孩子，每一次的痛哭，都是你对我的控诉，控诉我修剪了你恣意生长的枝条，但是成长势必伴随着痛苦，我会为你疗伤止痛，因为我是这个世界上最不希望你痛的人。

《成为有思想的教师》读后感

曾可欣

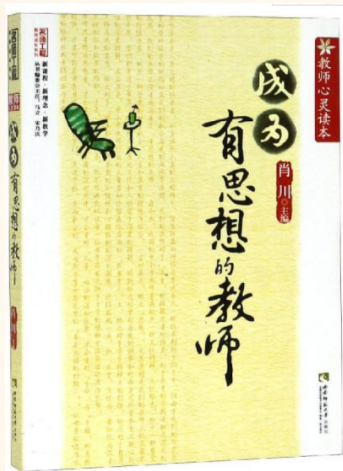
寒假期间有幸拜读了由肖川主编的读本——《成为有思想的教师》。记得刚拿到书看到书名时，我心想：这本书真的能够给我答案吗？翻开书本粗浅地读了起来，显然不是的。此书被分为七个章节，每一个章节都有一些国内外大师们的作品，每篇文章之后都是主编肖川的一段品悟。我想这本书的真正意义并不在于告诉我们怎样的老师才是有思想的教师，而是引发读者去思考自己想要成为一个怎样的教师。

做一个有思想的教师，首先要满怀爱心与热血。书里有这样一个故事：一位老师让学生记录她一天里发表的表扬和批评，结果让她自己大吃一惊，十五条批评，五条表扬。她想，如果自己成为其中一名学生，也不会喜欢这样的老师。这个故事也引起了我的反思，在我的课堂上又何尝不是这样的现象呢？于是我也试着向这位老师学习：拿着“放大镜”去找学生的优点，欣赏孩子的每一次成长与进步。班级中有这样一个孩子，他的声音有些沙哑，却特别喜爱唱歌，每次唱到

高音时他的声音总是十分突兀，由于平时学习成绩也不是太好，所以常常被同学嘲笑，有一次他低沉沙哑的声音又引起了哄堂大笑，这时我当着所有同学的面称赞他是个难得一见的“低音炮”，并表示老师最喜欢这样有

表现力的“小歌手”，同学们瞬间都投去了羡慕的眼光。随后，我走到这位学生身边悄悄地告诉他，低音炮在乐队中十分重要，但是声音往往是轻轻的，这样会使乐队更和谐、更好听，就这样，这个孩子不仅在音乐课上保持了自信心，还学会了怎么去控制自己的声音。

做一个有思想的教师，还要直面机遇与挑战。



去年暑假我有幸参加了上海市空中课堂的录制，这对我来说就是一个巨大的挑战。仍记得第一次网络备课，我制作了教学流程图、准备了说课稿，紧张得彻夜未眠。可备课那天，我才发现有几位其他区县的老师在上学期已经参加过空中课堂的录制，他们的准备十分充分，甚至已经将关键的视频素材都录制好了，这让毫无经验的我更加慌乱、迷茫了……好在第一次备课结束后，我们教研组老师们、名师工作室伙伴们还有区中心组的老师们都热心地为我出谋划策，教研员项青青老师和我的两位师父唐怡、廖晓红老师更是在假期里无数次抽空为我磨课。就是在这样一次次的讨论中，我的教学思路逐渐明朗了。同时，我找了学生们一起录制语音和视频，在与孩子们的交流中，新的想法也不断地冒了出来。在第二次备课中我的准备充分了许多，信心也增加了不少。可是，这一次仍然需要修改很多地方！牵一发而动全身，想到所有的ppt几乎都要重新制作，而距离拍摄的时间越来越近，我彻底的崩溃了！在大家的安慰下我调整了心态，接下来就是连续一周没日没夜地修改。第三次网络备课中，我的课终于获得

了市教研员席老师的认可。

完成了教案的设计、课件的制作和脚本的制定之后，我的居家录制工作也紧锣密鼓地开始了。因为疫情期间也有过微课制作的经历，所以一切都变的简单多了。尽管如此，每一次细小的修改依然是巨大的工作量。我一遍一遍地录制、导出，而项老师也陪着我一遍一遍地观看、提建议，也正是这样不厌其烦的修改才使我们顺利通过每一次审核。看着最后的录制成果，我尤其感谢当时不断努力的自己，和所有给予我帮助的人！

最后，和大家分享一首书中的小诗：假如我能使一颗心免于忧伤，我就没有虚度此生；假如我能使痛苦的生命有所慰藉，在酸辛中获得温情；或是让一只昏厥的知更鸟重新回到窗中，我就没有虚度此生。

我们每个人都是从孩童时期一步步走来，曾几何时，我们也用纯真的目光望着讲台上的老师，心里想着老师若是那样该多好，随着年龄的增长，理想中老师的形象似乎在我们心里逐渐远去。我将时常告诫自己：要多站在孩子的角度思考，不忘初心，成为一个真正有温度、有思想的教师。

阅读 + 思考 + 实践 = 成长

——《做一个有思想的教师》读后感

严岑敏

拜读了肖川的《做一个有思想的教师》一书。文中解答了人生、教育教学中的很多疑惑。我深深体会到，要做有思想的教师，首先要乐于接受思想。而接受思想最简单的方法是阅读书籍，尤其是大师的书籍，让阅读成为每位教师的习惯，成为与别人进行心灵碰撞的自由领地，成为自己不断进步的阶梯。反之，没有博览群书，只能就教材讲教材，就内容讲内容，就试题讲试题，课堂会因此而单调乏味，死气沉沉；没有阅读，就难有深层次的思考，而自身思想的匮乏，展现于

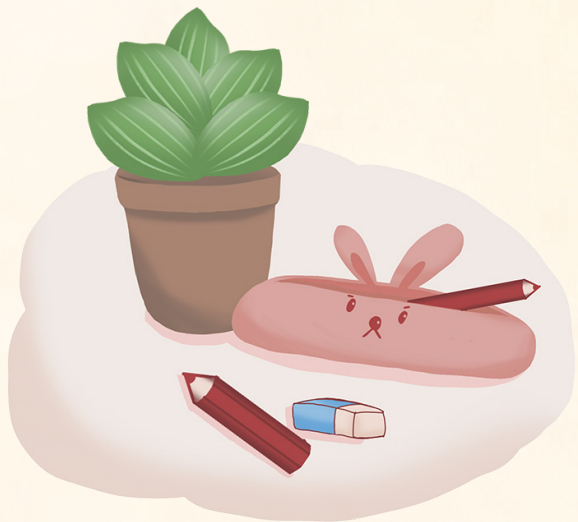
学生面前，就只能是面目枯槁。所以说阅读是教师获取思想的源头活水的最佳渠道。

这也不禁让我想起我作为班主任时班级里发生的一件事，也正是我曾读过的一本书让我找到解决问题的方法。

小A是我曾经所教的一名学生，虽然长得很可爱，但课上每次抽他回答问题都是一脸茫然，原因在于他总喜欢低着头在桌下做些小动作。于是我开始观察他，看看他到底在研究些什么，后来我发现他无论是下课还是上课，总喜欢玩弄他



的铅笔和橡皮，他常常会用铅笔在橡皮上戳好几个洞，然后把铅笔插在橡皮上，没几天，他的橡皮变得千疮百孔。一开始我用了严厉指责的方式来制止他的行为，然而收效甚微，更可气的是这样做的孩子还不止他一个。



又一次我看到他专心致志地用他的铅笔戳着橡皮，心里顿时升起一团火，可就在我想要爆发出来之前，我突然想起了我之前看的一本教育读物《孩子们，你们好》中作者也曾经历过类似的事件，但他采取的是另一种形式。于是我想何不收起怒火，尝试一次这位教育家的方法。

于是我走到他跟前拿起了他的橡皮和铅笔，他的眼睛惊慌地看着我，像是知道怒火即将到来。然而我并没指责他，而是站在讲台前，将橡皮和铅笔展示给全班并对着全班问：“如果这块橡皮有生命，它会说话的话，它将说些什么？如果它有思想，它会想些什么？”

“它会说：不要戳我，我好痛”“它会喊：救命啊”“它会想这个主人一点都不好”……

简单的一个问题，让全班炸开了锅，很多孩子纷纷说出了自己的看法。全班安静后，我说：“橡皮和铅笔都是我们的学习工具，是我们的好朋友，如果有人连好朋友都要伤害，你们还愿意和这样的小朋友交朋友吗？”“不愿意！”和其他小朋友不同，他始终没有说一句话，只是很认真地看着我和手中的东西。

伴随着响亮的三个字，我把橡皮还给了他，

并对他说：“老师相信，你也不愿意，对吗？”他点点头，就将橡皮和铅笔放入了铅笔盒中。

虽然在接下来的一段时间里，他还是时不时的会忍不住去玩，但经过提醒，也能快速地改正。

我想教育是细水长流的，更何况我面对的是刚上一年级的孩子。苏联著名教育家阿莫纳什维利在他的书中曾写到：对儿童的教育无所谓始，也无所谓终，教育的过程是没有间歇而言的。虽然他现在还不能完全改正，但通过不断地灌输好的行为，他会改变自己。回想一开始我选择的方式指责或许会让事情反其道而行。因为当时的他或许并不认为自己有错，指责一个并不认为自己有过错的孩子，并不能将他从过错中解脱出来。唐·艾里姆也曾说过掌握好责骂与训斥的方法与技巧，才能达到教育的目的与效果。不当的责罚，不知不觉中会伤害孩子。于是选择集体教育，让他感受到其他同学对他的行为的无声谴责，帮助他意识到自己行为的过错，同时又是对全班的一次很好的教育机会。

孩子的成长就是在不断教育、不断改错的过程中收获的。一块小小的橡皮、一支短短的铅笔不仅可以改正错字，也可以改正孩子的行为，就看教师怎样有效利用资源，更好地引导学生。

要做有思想的教师，关键是要在反思中进步。从自己的教育教学实践中得出有效的经验和反面教训，从经验中总结出规律性的东西，将经验抽象成理论。不积小流，无以成江海，不积跬步无以至千里。作为教师应当学会反思，注意积累一点一滴的经验，不断工作、不断总结、不断发展，使自己逐步向创新型教师迈进，要做有思想的教师，还要学会引领学生的心灵和精神。从对课程内容的发掘，到教学策略的选择，从对问题的设计，到课堂气氛的营造，甚至用什么语言，背后都蕴藏着思想底蕴。

教师的思想对学生的熏陶，也是非常关键的，思想可以熏陶学生学习、熏陶学生做人。静下心来仔细想想，要想做一名有思想的教师需要自己不断去学习和思考。

守初心 为贤师

万连红

爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀的花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。

——冰心

诚然，选择了教师这个职业，就等于选择了一种责任、一份担当。从教二十五年来我始终不忘教育初心，勤研诚授，脚踏实地做奉贤教育人！

一、德行合一，做有道德情操的贤师

用心做教育，踏实做真人。作为党员教师，我始终以一个优秀共产党员的标准严格要求自己，积极向上，把关心与爱带给身边每一位孩子与同事。用自己力所能及的力量帮助他人，不断提升作为教师的素养与素质，静心做人，安心做事，做最美实小人！通过自己的努力也获得了“上海市园丁奖”“上海市育德之星”“奉贤区名教师”“奉贤区十佳师德标兵”等诸多光荣称号。

二、勇于挑战，做有理想信念的贤师

“玉不琢不成器”，教师应接受多方面的挑战，不断“雕琢”自己，方能遇见更好的自己。2013年9月，由于工作需要，我由语文教学名师转岗到学校德育主任。全新的领域，别样的挑战，我潜心育德，积极探索德育工作新路子，争创特色。

倾心德育创特色：从加强两支队伍建设入手，做好班主任管理工作和学生干部队伍建设；认真做好班主任的培训、考核、评优工作，大力提高班主任的素养，使之更好地为学生服务。同时坚持德育为先，在继承中创新，在创新中求发展，努力追求和擦亮德育品牌，打造实小特色！如今“‘小蚂蚁’赛场”“‘小蚂蚁’剧场”“‘小蚂蚁’讲坛”等活动已打造成学校的德育品牌项目，并具有了较高的知名度。近几年，我校的德育工作成绩也卓有成效：学校被评为“上海市文明校园”“上海市行为规范示范校”“上海市家庭教育示范校”“奉贤区心理健康示范校”……

示范引领求卓越：如今，作为学校副校长兼

德育主任，肩上的担子更沉了。我积极担负起培养优秀班主任的重任，做专业引领的领路人。成立了班主任“清源工作坊”，为青年班主任成长创设平台；还亲自带教了十多位青年班主任，深入课堂观摩、专家讲座、沙龙研讨，一大批青年教师脱颖而出。“清源工作坊”的成果也在区班主任工作坊活动中展示。

2015年奉贤区实验小学教育集团成立后，我成为了教育集团学术委员会成员。作为教育集团理事长学校的德育管理者，我和集团所有管理者一起商讨教育集团化背景下的德育工作策略，整合集团资源，共同打造奉贤区实验小学教育集团，做创新经验的传播者。

三、乐学善思，做有扎实学识的贤师

“腹有诗书气自华”，坚持学习、不断学习，唯有这样，才能永远保持一颗鲜活的心灵。“上海市第三期名师基地培训”“上海市家庭教育导师培训班”……深造、学习，给了我丰富的积累，全新的思路，实践的力量，成为对我迈向事业成功的坚实步伐。于是我率先垂范，在实践中积累方法，在探索中提高领悟能力，以自己的实际行动给教师树榜样。几年来撰写的多篇教育教学论文获奖或发表各类杂志、报刊上。与此同时，我潜心于课题研究，积极主持各类课题并在区级结题考核中多次获“优秀”；多次参与并执笔学校课题，均取得了较好的成绩；还积极指导学校教



师开展教科研，建立了一支热衷于教育科研的骨干德育队伍。

四、心系儿童，做有仁爱之心的贤师

陶行知说：“你若把你的生命放在学生的生命里，这才算尽了教师的天职。”二十五年来，我就是遵循着这句话认真做好工作的。用爱把校园变成温暖的家，积极打造校园文化，营造温馨班级；用爱浸泡儿童心灵，温暖孩子，幸福自己。25年的德育生涯告诉我时刻关注学困生，爱护贫困生，用老师的真情与母亲的柔情陪伴他们、温暖他们、感化他们。

育人，我严慈相济，用博大的爱心和高尚的人格潜移默化地塑造学生；教书，我激情满怀，一次次刷新毕业班成绩记录。每一个节日，孩子们都会为我写下赞语。若爱，必深爱；若教，就全力以赴！这就是我坚持做一个有仁爱之心的贤师的坚定信念！

习近平总书记说：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断地涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”往后余生，我便循着习总书记的指示与教导，不忘初心，认真走好……

五年间

倪群

一直觉得自己会在数学教学这片天空下找到属于自己那一寸方土，就像小草的梦想是向往有一天能够钻出土壤，雏鹰的梦想是有一天能够在天空翱翔。工作前五年，我一直得意于自己所创造的这片天空，以为自己离成功越来越近。

直到2011年，学校要求我上一节市级探究录像课，而此时，探究型课程正值摸索起步阶段，我们很多老师对这门学科还很迷茫，接到这样的任务，对从未开过探究公开课的我来说真是犹如晴天霹雳。

在我们教研组长的帮助下，我完成了第一次试教《校园垃圾箱变身记》，那是我第一次感到无力，失声痛哭，心想：原来自己是这么的无能。不仅因为自己没有上完整个教学的内容，更是因为自己也是毫无信心地在机械式地完成一次任务。有自责，也有惭愧，自责的是自己没有完全投入，惭愧的是那节课的设计完全是教研组长的教学思路，自己好像只是一个“传声筒”。

在评课时，教研员组织了区各校优秀的探究教师来头脑风暴。专家们纷纷提出了对这节课的质疑，很多老师都认为我上课时学生探究的氛围没有，学生们的积极性调动不起来；有的老师说：

“完全不知道她在上什么”诸如此类否定的话语。我在低头记录的同时，心里很不是滋味，但当我在细听他们批评的同时，忽然，开始有所领悟，大胆地提出：“是不是由学生们以自发的对话交流形式讨论垃圾箱存在的问题。”“不错，这个小姑娘还是蛮有点悟性的。”有一位老师这样给了我些许鼓励。

我确实回过头来好好对照教材，反而让我有了自己的想法，开始滔滔不绝地表达与提问，也让我明白了一点：“学生在课上能力的获得与发展才是探究课的根本”。一节课要成功，首先要自己沉入其中，站在学生的角度考虑问题，寻找最佳方案。

在接下去的一周里我重新对自己的教案进行大修改，又经历了两次试教，试教后又修改，修改后再试教，在自己的钻研与努力下，最后得到了区教研员的肯定，并成功地拍完了录像课。课后，学生们也悄悄告诉我：“老师，你今天没有紧张。”我如释重负，我以为那样的经历一次就够了。

然而，几天后我接到了要去市里说课的通知，要求准备10分钟左右的说课。难在既要结合本节课的内容，也要体现我们奉贤区的探究型课程特

色，我做了精心的准备，对着镜子模拟了一遍又一遍。在说课的那天，我提前半小时到达了指定的说课地点，按照抽签的序号进行了试说。我被抽到的小组评审专家是四位教研员，包括市教研员和徐汇区、嘉定区、黄浦区的教研员。第一位试说的老师很自信，而且脱稿了，准备的俨然很充分，而且是图文并茂，教研员对她的第三环节提出了修改的要求。第二位是照本宣读，也没有体现特色，各教研员严厉地要求重新作准备。我第三个轮到说课，尽管我讲得很流利，时间控制的恰到好处，教研员们的第一句评价是：“准备的内容很详细，很充实，文笔很好。”但第二句评价是：“理论的东西太多了，我们要看的是你实质操作性的东西，要图文并茂，把你如何上这节课的东西传达给我们。”我感到豁然开朗了许多，主动向教研员们请教了各种问题，明白了自己存在的问题：听者是要听你如何在课堂中呈现你的教学过程，包括前期和课中的内容，预想学生的反馈等等，把课上最精华的部分展现出来。

我回去后又作了重新调整，在正式说课那天，尽管我们区教研员没有要求我脱稿，但是我仍然脱稿，并且认真完成了这次的说课，获得了台下一片的掌声。

2012年，我又承担了市大调研后的反馈汇报课的展示，又获得区中青年教师探究课评比一等奖。在这两年中，我真的成长了不少，从一个探究学科的初学者成了一个能独当一面的教师。

在我自己的身上，惊讶地发现自己的专业成长一部分来自于自己的努力，而更大程度上是在一次次的来自方方面面的评价下促使自己不断提高，在传统中寻找智慧，在氛围里感受情感，在评价中体会尊重，在平台上实现自我的价值。

2012年10月，我有幸代表奉贤区参加市中青年教师探究型课程评比。在没有任何参考资料的情况下，第一次试教了《奉贤一日游方案设计》，彷徨于是否呈现样例给学生，又担心局限了学生的思维与创造性，但是我们都相信：一份有效的样例确实会为课堂增色不少。于是，为了呈现样例中最真实的数据，我几次去了奉贤旅游局实地考察，搜寻大量资料，询问各种旅游公司推出的各种旅游路线、景点、报价等，作出各种数据的测量与分析；为了上好课，我多次去图书馆翻看

奉贤各类景点详细介绍，从景点门票、开园闭园时间到具体游玩项目的内容等等；为了上好课，我强迫自己熟背熟记各类景点，奉贤50多个著名景点，每一个景点我都能说出一二，现在想来都有些不可思议的事，但是我做到了；为了上好课，我更是亲自走访各类景点、采访艺术工作者……就这样，几十个夜晚我学习钻研到深夜，真有“悬梁刺股”的冲动，教案和课件修改了三十多稿。我深信：只有做好了充分的准备，站在学生面前时才更坦荡。

记得上完课到现场答辩环节，评委们仍然纠结于我为什么使用样例，我也将我试教初期的几次困惑与他们分享，他们给我建议是：让课堂更开放，不呈现样例，让学生们自由创作他们的一日游方案。

终于，我获得了上海市中青年教师探究课评比的一等奖，那是我第二次放声大哭。

经历了多年的研究与实践，四年后的我有了更大的底气与勇气再次参加了上海市中青年教师探究型课程教学评比。但这次心理的包袱更重了，评比的要求更难了：带领学生做一个方案。感觉自己好像不单是一位课堂中传道者，更是一位即将带领他们体验一种全新生活的引路人。这样的体验会更真实，需要与学生一起从初期到后期一同承担与完成。我们几经筛选，最后选择了《制作家庭档案》这一主题。从课程方案到教学活动设计对我来说都是新的挑战，更需要专业知识的武装。从档案的角度，是一个深远的内涵，然而家庭档案如何去定义，如何让看似距离学生遥远的概念，走入他们的心灵，这是我一开始一直在思考的问题。

于是，我走访了奉贤档案局，查阅了有关档案的所有资料，家庭档案的内涵本身众说纷纭。在试教过程中，在对学生家庭需求的调查过程中，我才确定了符合小学生特点为切入点，先与学生一起整理归纳出家庭档案的各种类型，亲自询问了每一位学生家庭的情况，从中也更加走进了学生的心灵。

我惊喜地发现：每个家庭都有最值得留存的档案，无论是难忘的还是悲伤的，是成功的还是失败的，背后都有故事，我想让学生们通过记录这些真实的档案，加深家庭成员间彼此的了解与

情感，也培养学生用心记录身边的事的良好习惯，可以为他们一生所受用。

我记得有一位父母离异的小C同学，他在制作家人信息档案时，最想对父母说的话是：爸爸，我好想你，你什么时候回来？于是，他想做的一份最值得留存的档案是父母离异前一起在东北的旅游档案，用线路图呈现他们一家三口一同走过的路，将在东北点滴的故事融入于一份档案中，真实的、简单的、令人感动的。他大声说：我相信有一天我们三人的档案会更丰富。

孩子这么真诚的期盼，我相信十年后他仍然会翻开这份档案回味，也会把这份档案一直留存与记录下来。

还有一位有心的孩子，她把奶奶每一次体检报告存放在一起，包括奶奶的用药说明，制作成一份档案，她说方便奶奶清楚地了解每年的身体状况，也生怕奶奶会乱吃药，她说奶奶年纪大了，老是不记得吃哪些药，吃多少，这样的档案这样的孝心让这份档案沉甸甸的。

更有证书类档案，保留着一个家庭所有的获奖证书，包含了多少汗水与付出，父母有父母的骄傲，子女有子女的荣耀，相互鼓励，相互前进……

课到后来，好像每一个孩子每一个家庭都有自己的故事，这样的记录方式是他们觉得有价值的，而其他孩子在听的时候，一边听着一个故事，也一边感动或是启发着自己。因而，在这样的氛围渲染下，原先我的思想包袱放下了，是否拿一等奖也不再重要了，重要的是我带领他们做家庭档案这个项目是有意义的。

当评委认为我的档案呈现方式比较单一时，我也非常自信地认定：学生怎么呈现档案我或许不够开放，每个家庭都是独立的，但我只是教会他们记录身边有意义的事，和他们一起做一个有收获的项目。这样的二等奖我也拿得很开心，因为我的孩子们是喜欢这个项目的。

这五年，对我来说，尝试了新的领域，饱尝了悲喜交加，但也是最艳丽夺目的五年。因为我原本就不想自己的人生平淡无奇，有波澜才有生机，我也相信每一次的挑战都是因为我不曾想过

放弃。作为教育者，你也没有理由在这里停下来，因为你的学生也在前进，想要以你为榜样，收获更多。当我们觉得难得好像过不去时，想一想，问题在哪里？你还可以努力到什么程度？你是否做到了自己的最大程度？我觉得任何坎都能过去，不断思考如何在课堂上能做到灵活运用、选择自如、深入浅出、详略得当、主次分明，也才能恰如其分地对学生进行思想上的启发、教育、引导，更便于机不可失地培养、提高学生各方面的能力和素养。

博览群书，开阔视野，阅读专业书之外的文、史、哲经典书籍，通过大量的学习，让自己拥有宽阔的教育视野，在课堂上游刃有余引领学生，会将他们带到一个更大的世界。我爱学习，学习可能就是这样一种东西，她使学生亲和你，使你永葆活力，使你有魅力。

在实践中，逐渐形成自己的特色，更需要有博采众长的气度。不断向同行、向他人、向一些有经验的老教师、名师学习，把他们值得借鉴的教学理念、教学经验为我所用，取别人之长，补己之短，才能让自己的“特色”发扬光大。更要懂得把自己“特色”和教育教学实践相结合，就要充分发挥自己的特长、个性，大胆地去思考、去探索。只有把自己的“特色”和教育教学实践相结合，培养出有“特色”的学生，你的“特色”才有意义。

接下去每一个五年，未必如此耀眼，但我深信自己会让它更有意义，不会后悔！



小蚂蚁之星——钱薏好

钱薏好，生于2009年10月。她在学习上，认真刻苦，各科成绩都很好；在实践中，能够勤于动手，敢于大胆实践，勇于开拓创新；在班级工作中，能出色地完成老师交给的任务，并多次受到表彰。

她一直认为，具有强烈的集体荣誉感是一个学生的优良品质。祖国的美好未来需要大批的建设者，仅靠个人是不行的，如果能使全体同学都取得进步，那就是她最快乐的事。她勤勤恳恳地为班级为同学服务，成了老师的小助手，对老师交给的任务，她总是做得有条不紊。乐于助人也是她的一大特点，在班里帮助同学打扫卫生，借给同学们学习用具等类似的例子举不胜举，每一件小事都饱含了她对班集体的热爱和对同学们的友情，她一直坚信：“我为人人，人人为我，美好社会一天比一天好。”她积极参加每次的班级活动，每次的小队活动都有她的身影。

从一年级起，她就给自己定了一个“快乐阅读伴我成长”的长远读书计划，要求自己每天无论多忙，都要抽出至少半个小时进行课外阅读，并坚持写读书笔记和日记。广泛地阅读丰富了她的知识，开阔了她的视野，也培养了她良好的道



德情操。

她爱好广泛，除了阅读之外，她还喜欢旅游、游泳、书法、剪纸、钢琴、画画。几年来，她在父母的陪伴下，游历了祖国的大好河山，鬼斧神工的黄山、波涛汹涌的大海、雄伟壮丽的长城、风景秀丽的厦门、历史悠久的广州、熙来攘往的香港都给她留下了难以磨灭的印象。在游玩的同时，增长了她在课本中无法学到的知识，也让她陶冶了情操。广泛的兴趣爱好丰富了她的生活，也使她在学校的各项比赛中她都荣获了优异的成绩。

环保小卫士——张歆韵

张歆韵，奉贤区实验小学五（2）中队的少先队员，现任学校大队委员。她品学兼优，热心公益，主动宣传环保理念，积极思考环保问题，投身环保活动。

她利用雏鹰假日活动的契机，和班级里的“小雏鹰们”出没在人流较多的商场、小区，宣传垃圾分类的重要性，引导人们按四色的垃圾桶进行分类，帮助人们了解垃圾分类的好处。她和队员

们通过拉横幅，发传单，捡垃圾，发动人们签名承诺垃圾分类，慰问环卫工人等形式，表达了

他们对环境保护，创建文明城区的决心。从二年级到五年级，大大小小的活动坚定了张歆韵关于环境保护的信心。

2020年世界环境日的主题是“美丽中国，我是行动者”。这看似和一名小学生很远，但因为张歆韵的勤于思考，勇于实践，于2020年成为一名真正的行动者。当她看到小区里在进行雨污分流的改造，原本平整的马路被挖开了，她不解地去向爸爸了解原由，向居委宣传栏学习改造方式，去网上搜索资料。当了解到雨污改造后将解决河海污染的问题，她提出家里阳台上的洗衣机应搬入卫生间，实现生活污水排入污水管道。乡下爷爷家翻造旧房时，她也一直坚持着这样的想法，亲身设计排污管道。

张歆韵的父亲是热电厂的一名环境管理者，在“十三五”上海市重大工程项目中，她的



父亲日以继夜投身于燃机发电厂的建造。通过爸爸的工作，她了解了父亲是为了蓝天工程在努

力。耳濡目染下，她认识到“天蓝、地绿、水净”是多么重要！她在作文里写下了“空气差了，鸟儿不能自由的呼吸，河水脏了，鱼儿不能自由的呼吸。”的诗句。职业体验时，她参观爸爸的工程，学习燃机发电优于煤炭发电的知识，学习到了工厂的污水排放，废弃排放都需要达到一定指标。闲暇之余她会和爸爸去金汇探寻的萤火虫栖息地，萤火虫一批又一批在黑夜里闪耀的光芒，激起了她对美丽环境的向往。她知道我们居住的生态环境在越来越好，这离不开祖国的政策引导，离不开奉贤区的大力倡导，离不开每一个人的点滴努力。

她用她的知识和小手，扛起了一道绿色的环保旗帜，她将带着更多身边的人，一同学习环保理念，见证生态环境越来越好的明天。

破茧少年——施徐霖

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”若问我，学习快乐吗？学习辛苦吗？那还真是说来话长，请听施徐霖同学娓娓道来。

初来乍到，渣一地

他刚读一年级时，零基础入学，一下子进入学校上学，适应不了。上课总不认真听讲，心不在焉，老师点名回答问题时，他惊慌失措，脑子一片空白，就像失忆了一样，每每起来回答哑口无言。最后结果就是作业拖拉，成绩有时只有C，记得有次语文默写总共20个词语，他错了13个，

整节活动课，其他同学都在做游戏，而他只能默默地订正抄写，当时他真想给自己配个背景音乐《凉凉》。有时课堂作业来不及完成，放学后还经常被留堂。每天晚上的家庭作业，虽然作业量不多，但是他写得慢，而且字不好，也总要磨到21:00，真是苦不堪言。

渐入佳境，树自信

刚入学时学习很渣，但也让他明白了：学习没有捷径，只有一步一个脚印，踏踏实实地去吸收和掌握知识。他妈妈告诉他成绩一直得不到提



高，是因为他没有养成良好的学习习惯。于是，她开始让他知道哪些是良好的学习习惯，并开始着手每隔一段时间增加一个小小的，甚至只有十分钟的学习习惯，比如每天花10分钟看一点英语小短文，每天晨起饭前半小时把今天要背默的单词重新梳理一遍，每天的作业必须独立完成，并

搞懂今天所学的所有知识点……渐渐地，日积月累，他慢慢地形成了自己的学习习惯，尤其是学习态度得到了很大的改善，学习成绩稳步上升，得到了各科老师的表扬。他初次尝到了学习的快乐和甜头，也开始认为学习是一件有趣的事，也因此变的快乐而自信了。

风生水起，终再见

现在他已是五年级的毕业生了，从当初的那个“学渣”，变成了年级名列前茅；他从当初的那个放学总被老师留下的同学，变成了老师的得力小助手；他还从当初那个不爱学习甚至有点懒学的小孩子，变成了一个热爱学习的小少年。这些都离不开老师对他的信任和鼓励。五个春秋，经历过无数甜酸苦辣的趣事，但终究还是得面临告别。这既是一个终点，又是一个起点。他将怀抱着理想，步入初中，重新扬帆起航，开启更远的征程。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”他相信，学习上没有天才和聪明这个说法，只有坚持不懈地努力。他将依旧怀揣梦想，迎接十数载寒窗蛰伏，只等破茧而出的一天。

求真少年——蔡承翰

他是一名热爱祖国、勤奋好学、明礼诚信、热心公益、助人为乐的阳光少年。在学习习惯、行为规范等方面表现突出，深受老师和同学们的喜爱。

他，经常带领班级同学开展各种雏鹰假日小队活动。如：“学雷锋做好事”社区禁烟宣传活动；“环保小卫士”清洁家园活动；“爱心义卖”志愿者活动；“争当交通志愿者”共守文明交通行活动；“清洁河道，保护水资源”活动；“创建文明城区”宣传活动等。他带领同学们从点滴的小事做起，养成良好的生活习惯，为社会主义精神文明建设贡献自己的一份力。

他，曾多次代表少年宫合唱团参加大型慈善活动演出。疫情期间，他和合唱团的小伙伴们用“云上合唱”的形式将一首《听我说谢谢你》以歌传情，献给参与疫情防控的逆行者和英雄们。另外，他



还参与了学校开展的“书香上海领巾抗疫”上海红领巾“一本书寄友情”活动，用真挚的情感书写信件，书写友情，用一本书，一颗心鼓舞小伙伴努力学习，战胜疫情，他把自己暖暖的爱心都倾注在这次非同寻常的赠书活动中，收获了满满的感动和温情。

他，关心班级，热爱集体。他每天早早到校帮助老师管理班级学习和纪律、收发作业等，主动帮助学习基础薄弱的同学解答疑难。每当班里有同学生病或住院了，他都会和老师及同学代表一起去看望，并给予他们学习上的帮助。同学们在生活上有什么困难，他都尽自己所能帮助他们，

大家都非常喜欢他。

他，尊老爱幼，懂事有担当。在家里，他经常帮大人做一些力所能及的家务，如烧饭、洗碗、擦桌子、打扫卫生，闲暇时间教弟弟识字，讲故事等。他还特别体贴，要是家人生病了，他会端饭倒水、切水果去服侍家人。他是父母眼中的小暖男，弟弟眼中的好哥哥，亲朋好友眼中的好孩子。

习爷爷曾寄语我们少年儿童，从小就要立志向、有梦想，从而实现我们中华民族的伟大复兴。蔡承翰也有一个小小的梦想，那就是做一个求真好少年。他用自己的一言一行，一举一动、脚踏实地向着梦想努力前行。

梅香少年——刘羽晨

刘羽晨，奉贤区实验小学五（5）班的班长。一个腼腆、内向，但多才多艺，特别热爱运动、绘画与书法的女孩。

民生在勤，勤则不匮。刘羽晨深知劳动是财富的源泉，也是幸福的源泉。在家中，刘羽晨知道爸爸妈妈都很忙，还要照顾年幼的弟弟，所以从小就学着自己的事情自己做，自己的房间自己



打扫，自己的被子自己叠。生活上的事情都是自己安排，从来不要父母操心，还主动帮助父母照顾弟弟。周末有空，积极承担洗碗、浇花、收拾屋子等力所能及的家务。用她的话来说，养成习惯，看见这

些活如果不去做，就会浑身不自在。在父母的心目中，她早已是一个“小大人”，父母的好帮手。

在学校里，刘羽晨总是主动帮助老师完成力所能及的任务，班级的氛围布置，黑板报制作总能看到她的身影。有的同学不理解劳动，经常会说：“我们学习这么忙，劳动太占时间了！”刘羽晨听了后，总是开导他们：平时功课比较忙，学习压力比较大，但都不是不参加劳动的借口。如果以学习忙为借口，一味排斥劳动，就会成为一个只会学习的人。习惯了“衣来伸手，饭来张口”的生活，缺少自我生活能力，一旦离开父母就会和巨婴无异。在繁忙的学习之余，抽出时间来为自己、为家庭、为学校劳动，这本身就是一种能力的体现。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。刘羽晨深知不亲自参与劳动，就不会体会到劳动成果的来之不易，就不会尊重别人的劳动成果。在学校里，她经常带领同学们一起劳动。特别是经常安排一些平常喜欢浪费饭菜的同学去打饭，安排喜欢乱扔垃圾的同学去扫地。让这些同学参与了其中的劳动，体会了其中的辛苦，才懂得了成果的来之不易，才会格外珍惜劳动成果。“一花独放不是春，万紫千红春满园”，在刘羽晨的带领下，

一段时间下来，班级里面浪费粮食的现象和班级的卫生状况都得到了很大的进步。

“星空不问赶路人，时光不负有心人”。优秀的学习成绩，小蚂蚁之星、篮球比赛亚军、书法等级考试优秀等都是对她付出辛苦劳动和汗水的

回报。刘羽晨，一名普通的学生，一个热爱劳动，热爱生活的孩子，她是同学们的榜样，点燃了孩子们热爱劳动的热情。相信她的未来定会阳光灿烂，因为她的心里永远充满阳光。

传承少年——岳思含

岳思含是奉贤区实验小学五（6）班的学生，既是班里的班长，也是学校大队委员、少工委委员，校主持人。作为岳飞的第三十五代传人，在家族影响、学校老师的悉心栽培下，她善良自信、乐观开朗，热爱中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，并在日常学习生活中积极传承和弘扬优秀文化。

传承历史文化 弘扬民族精神

岳思含热爱传统文化，从小就是区少儿图书馆的常客。作为岳家人，她时刻铭记岳家子孙的誓言“我忠孝岳门后裔，秉承家德祖风，不管身职高低，用我们的智慧和坚强的意志，在各个社会领域发挥自己的才华和存在价值，为祖国的繁荣富强，中华民族振兴而奉献自己的力量。这就是对吾先祖最大的安慰。”并时刻以先祖为榜样，立志成才，报效祖国。

2016年，她参与拍摄了奉贤区青少年文学影视院作品《皇后小时候》。2017年，她参加了上海市民文化节指导委员会举办的“阅读好声音”全城微朗读大赛，为大家讲述了《岳母刺字》，并号

召青少年要发奋读书，用自己的才智做到精忠报国，被评为上海市“百个阅读好声音”。

作为雏鹰假日小队的队长，她多次策划组织了去敬老院慰问孤老，去居民区上门助老等活动，弘扬中华孝文化。

传承红色文化 讲好革命故事

因为全家都是党员，岳思含从小就接受革命文化的熏陶，听着红色歌曲长大。她爱党爱国，最喜欢的是刘胡兰、江姐等英雄人物。“国旗下成长”——区升国旗仪式上，她慷慨激昂地演讲；“四史”故事我来说——“复兴之路”解说会上，她自己拍摄、配音制作革命烈士丁锡山影像；庄行建党90周年七一大会上，她作为领唱，带领全体党员歌唱我和我的祖国。她是庄行暴动烈士纪念碑的小小讲解员，也是庄行红色记忆馆、不忘初心纪念馆等红色阵地的志愿者。

传承非遗文化 坚定文化自信

岳思含出生在江南小镇庄行。庄行土布至今已有七百多年的历史了，是上海市非物质文化遗产。她从小就喜欢站在织布机边，看着老奶奶手中的棉线，经过成千上万次的重复，横竖交织的成为一匹匹精美的土布。为使它得到更好地保护、传承及发扬，她跟随庄行的手艺人学习了土布贴画工艺。成为庄行土布贴画小使者，和庄行旅游中心的叔叔阿姨们一起设计、制作土布贴画，并把



它推广到学校，开设土布手作课堂，教给更多的小朋友。

当身披土布小褂，跳起美丽的乡间舞蹈；当穿着土布旗袍，走在少儿走秀台上；当和小朋友们一起，对着镜头，举起手中的土布贴画时……她带着我们一起领略岁月静好的江南画卷。

传承贤文化 发出少年声音

作为学校大队委员，她热爱贤文化，积极带领同学们开展公益活动，展现贤少年风采，贡献红领巾微力量。2018年，她参加上海市中小学校

园应急救护宣传展示。2019年，在奉贤区东方美谷时尚周启动仪式上，她化身“花仙子”，表演少儿走秀，展示了奉贤小学生的风采。同年，她被奉贤区评为“水天一色立功竞赛美丽学生”。2020年，在奉贤区少先队纪念建队71周年主题活动中，作为贤少年的小小代言人，“队小贤”带领队员们开启《“队小贤”寻根》之旅，一起回忆过往，重温中国少年先锋队71年光辉历程。

少年强则国强，她始终不忘初心，立志讲好中国故事，做新时代的好少年。

美德少年——诸昊言

五（7）中队的诸昊言是一名活泼开朗的男孩，他待人大方热情，喜欢与同学们交流，热爱各种文体运动，和同学们的关系十分融洽。

他不仅是同学们的好伙伴，更是老师的左膀右臂，帮助老师管理班级事务。虽然有时候有点忙，还会和同学闹点小矛盾，但他仍然很高兴为集体出一份力。学习上他一直保持着高度的热情，上课时专心听讲，课后认真完成作业，每次考试都名列前茅。

学习之余，他喜欢下国际象棋，不仅在学校里参加了国际象棋队，也会经常去参加一些国际象棋的比赛，获得了许多奖状、奖牌和证书。除了动脑他也喜欢运动——跳绳，一开始他只是为了锻炼身体，慢慢地就喜欢上了这项运动，一次比一次跳得更多的感觉，这样一次次地挑战让他非常有成就感，最多的一次他一下子跳了五百五十九个都没有断。除了国际象棋和跳绳，他还十分喜欢看书，有一次，他坐在沙发上看《三国演义》，一口气从中午看到了晚上。

平时在家里，他也会做些力所能及的事情，每天吃好饭帮妈妈洗碗，周末做好作业他会把自己的房间打扫干净。此外他还经常助人为乐、尊老爱幼。每逢周末，他常常坐公交车前往图书馆看书。有一次，他去图书馆的公交车上，在经过菜场路站的时候上来了一位年近古稀的老爷爷，

老爷爷头发雪白，身体略微有一点驼背。由于这时是人流高峰期，车上一个空位也没有。看着这位老爷爷弯曲的身影站在那里，他毫不犹豫地站了起来走过去，一边慢慢地扶着老爷爷，一边跟他说：“老爷爷，你到这边坐，这边有位置。”老爷爷坐下后，夸他是个好孩子。

他不但尊敬长辈，还会关爱幼小。有一次，他和爸爸一起去家旁边的小公园打羽毛球。刚走到活动区，就看到一个小朋友跑得太快摔倒了，哇哇大哭起来。他赶紧跑过去，把他扶起来，问他疼不疼？并安慰他不要哭。这时，小朋友的爸爸来了，一边抱起小朋友，一边跟他道谢。

从小，他就知道“孔融让梨”“子路负米”的经典故事，这些故事让他懂得了尊老爱幼是中华民族的传统美德，他一定会继承发扬这些孝亲敬老，爱护幼小的美德。从生活中的小事做起，去帮助自己的亲人，身边的老人及小孩，做更好更优秀的自己！



冉冉新星——张乐熙

五(8)中队的张乐熙,是一位乐观大方、阳光开朗的女孩。她兴趣爱好广泛,自幼喜欢歌唱,勤学苦练,小有所成。她用声音的魅力去表达情感,已然成为她学习之余释放身心的好伙伴!扬起嘴角的灿烂笑容,熠熠生辉的大队委员标志,学校艺术活动中自信的身影,天天向上散发着光芒。

多才多艺的她,获得了中国音乐学院童声考级10级和民族声乐考级6级证书,中国歌剧舞剧院朗诵10级证书。今年4月她朗诵的作品《少年中国说》荣获上海市“品读红色百年·第二届小学生朗读大会”绿叶奖;同时参加的“王牌小主持”比赛荣获优胜奖。

她在2020年9月荣获上海广播电视台、上海人民广播电台第二届“小小明日之星”选拔总决赛“星华奖”,在15000名小选手中脱颖而出,成为最耀眼的“明日之星”。那次比赛她至今记忆犹新,开始海选时参赛选手要在规定时间内把20道题正确答完,全面考察选手的综合能力,地理、历史、语文等涵盖了许多学科的知识。最后一道题配音最有趣,她化身成孙悟空的音色学着他的样子把《小猴子吃香蕉》这道配音题发挥得淋漓尽致,最终她以95.8分成功晋级800强的复赛。当她收到“恭喜您已成功晋级”的信息时,别提有多开心了。

随后她开始备战复赛,“我一定不能输,我要加油!”她暗下了决心,妈妈说接下来的比赛是从800人里选出150人。当她抽到的复赛题目是根据图片内容进行三分钟内的演讲时,急忙打开链接通道看到一只笨重的企鹅和小鸟的对话“我们一样吗?”就这一句简单的提示。这可怎么办?她急得像热锅上的

蚂蚁,这时妈妈似乎看出了她的心事,便提醒她“你可以多搜集一些资料看看企鹅是不是鸟啊?”真是个好办法!她最终以《请问企鹅是鸟吗?》作为演讲主题开始了新一轮的复赛,经过她的不懈努力又一次成功晋级了复赛。

半决赛的面试是从150人里选出50强,可以跟心目中的电台节目主持人直接面对面交流。她选的是李欣老师,她的声音非常好听,节目也很有趣。她迫不及待地想考试了,那一刻在网上的直播间看到了她,李欣老师亲和力特别强,问了她很多问题,面试交流非常愉快,她也成功地入围了李欣老师战队中的一员。在暑假里她每天都到上海广播大厦里跟导师和的小伙伴们一起排练学习,让她在总决赛的舞台上散发闪亮的光彩。通过这次比赛她深刻了解到“台上一分钟,台下十年功”的道理,如果平时不努力付出,就不会收获成功。

她热爱学习,热爱班级。自二年级开始在学校一直担任学校大队委员一职,她更喜欢唱歌从

一年级时就考进了奉贤区学生合唱团,跟着艺术团参加各种大型比赛演出,拓展了很多的艺术实践。在班级里她团结同学,是老师们的得力助手,同时她也热爱公益活动,用百灵鸟般的歌声为养老院的老人们送去欢乐和新年的祝福。经过她的不

懈努力,2020年8月荣获奉贤区学生艺术节单项比赛声乐比赛小学B组金奖;2020年9月荣获上海市学生艺术节单项比赛声乐比赛小学B组铜奖。

若干年后,她希望自己这颗冉冉升起的新星是颗璀璨的明珠,时刻散发出绚烂夺目的光芒!



诗八首

编者按：

诗歌是人世间最美的语言，从《诗经》的风、雅、颂，到唐诗宋词元曲的灿烂，我国的诗歌文化可以说浸透进了每个人的血液里，热爱诗歌，吟诵诗歌，创作诗歌。在这样的文化氛围熏陶下，我们的孩子天然就是一个个小诗人，他们用真挚的语言赞美母亲的爱，用欣喜的感情表达春天的美。他们的语言既稚嫩，又透着老练；既纯朴，又充满感情。在这里选择了一组作品，让我们一起来欣赏吧！

光与呼唤

五（2）班 张歆韵

清晨第一缕光
轻轻唤醒四周
鸟鸣在窗外渐浓

我紧闭双眸
等待呼唤
每天熟悉的声响
变得有些期待

水开始沸腾
蒸锅开始震动
这些音符
那些气味
穿过厚厚的门
呼唤着我

十二年间
我的点滴成长
留在您的皱纹里
光与呼唤
变成爱的滋养
助我追寻梦想

母爱

五（2）班 梁珺泽

母亲的世界很小
只装下了我
您总是心疼我的弱小
包容我的万千种任性
您不是超人

却为我驱赶炎热
分担寒潮
您用柴米油盐的琐碎
撑起家的温度

您用弱小坚强的背脊
负担起我的成长
可我好像忘了这个被我依靠的人
也曾经是个小姑娘——
月亮缺了又圆
请您不要停下脚步
继续做我眼中最耀眼的光芒

母亲

五（2）班 王张涵

倘若我是一颗小草，
那么母亲就是为我遮风挡雨的大树，
四季更替，
依然挺立。

倘若我是一叶孤舟，
那么母亲就是让我避风避浪的港湾，
早出晚归，
依然守候。

倘若我是一朵云，
那么母亲就是那浩瀚无边的天空，
翩然自在，
永远守望。



致母亲

四（1）班 庄玲

老师说爱是看不见的，
是没有新亮的色彩。
我摇摇手，爱是有色彩的。
你瞧，爱是金黄色，
它是金钱；
你瞧，爱是阳光，
它是给我的温暖！
啊！母亲，
我只想着爱您！

在天晴了的时候

四（1）班 王彧熙

在天晴了的时候，
该到花园中去走走，
那些晶莹的露珠，
一定可以给你带来惊喜。
往日含笑的花儿，
已露出灿烂的笑容，
不再害羞的蝴蝶，
悄悄地飞到路边，
看看这儿，看看那儿，
然后慢慢地飞舞！

雨后

四（1）班 侯奕帆

雨后是动听的，
青蛙在荷叶上歌唱，
小鸟在树枝欢呼，
令人听了不免有些陶醉。

雨后是柔美的，
荷叶抖去它身上珍珠似的小水滴，
又露出碧绿的衣裳，
令人不得不赞美她的优雅。

雨后是欢乐的，
一个个小水洼，
就是孩子们的游乐场，
他们穿着雨鞋在小水洼里跺脚，嬉戏……

春姑娘的百宝箱

四（1）班 钱佳琪

春姑娘回来了，
带着她的百宝箱，
接过冬的接力棒。

东西真不少：
墨水瓶、毛笔、
调色盘、香水……

毛笔所到之处：
梨花白了，
草莓红了，
竹子绿了……

香水喷到之处：
花有了扑鼻的香气，
水果有了浓郁的果香，
蔬菜有了淡淡的菜香。

在天晴了的时候

四（1）班 石佳乐

在天晴的时候，
请到花园中去走走；
被雨冲刷过的泥土，
一定是清凉又柔软；
盼着长大的小草，
一瞬间破土而出；
不在含羞的牵牛花，
放下捂着脸的手，
左看看，右瞧瞧，
整齐地吹起了喇叭；
抖落水珠的燕子，
在天空中自由飞翔，
把焕然一新的春天，
悄悄带到我们身边。



（指导老师：徐娜、卢纪英）

“奶茶”妈妈

四（1）班 翁一梵

我的妈妈喜欢喝奶茶，几乎每天都喝，眼看着她的肚子越来越大，我却依旧违心地说着妈妈一点也不胖。不知道是不是我的这句话让她在喝奶茶的道路上越走越远。

办公桌上、驾驶座旁、看电影时，奶茶总是和她形影不离。它们要么静静地陪着妈妈，要么就是被妈妈捧着。瞧，那一颗颗珍珠正“呼呼”地排着队欢快地进入妈妈的嘴里呢！

有一次上完课，我和妈妈踩着点去看电影。妈妈一路拎着我小跑，还不忘数落我动作慢害她没时间买奶茶，这下电影都要逊色不少。到了电影院，我一边等着气喘吁吁的妈妈在机器旁取票，一边想着刚才她训我的话。突然，一个黄色身影出现在眼前：“您好，你的美团外卖！”只见妈妈喜滋滋地接过奶茶一脸得意。还有一次住酒店，

刚到大堂办完入住，服务员就把外卖小哥送来的奶茶递给我妈。我真是惊叹极了，这番神操作也就我妈能想到了！

其实我也很想喝奶茶，可是每次提出这个要求，妈妈总是言之凿凿：

“不行，奶茶是垃圾食品，小孩子喝了要早发育的！”完了还不忘调侃我：“这可是快乐肥仔水哦，看看你的肚子，蓝教练说了你要减肥！”真是自讨没趣，可是她也不看看她的肚子，比我大多了！

哎，这就是我的妈妈呀！一个被奶茶耽误了的妈妈！



教师点评

喝奶茶，已经成为了当代人的一种生活方式。不管心情好不好，这杯肥宅快乐水，都必不可少。这不，小作者的妈妈就沉迷于喝奶茶。小作者不仅关注到了这点，还能用习作的方式记录下来，真是生活的有心人。整篇文章读来幽默风趣，让人觉得好笑的同时又感受到小作者深深的无奈。希望这位“被奶茶耽误的妈妈”也能听到小作者的呼声。

——指导老师：徐娜

机会

五（7）班 邓紫妍

我从小就喜欢跑步。

妈妈说，小时候每次带我出去玩，我都是一路蹦蹦跳跳，精力十足。有时实在走累了，撒娇想让大人抱时，大人只要说上一句：“宝贝，我们来比赛跑步吧！”我便又抖擞了精神，健步如飞了。这种“伎俩”，爸爸妈妈屡试不爽，暗自得意。

长大一些，我喜欢和的小伙伴们比赛跑步。大

多时候，我都是遥遥领先，有时一些年龄比我大，个子比我高的小伙伴都会被甩在后面。由此，常常引来小伙伴们羡慕的眼光，大人们赞叹的话语。我也引以为豪，更热爱跑步了。

转眼上小学了。当我得知小学里有运动会时，便对运动会充满了期待。我渴望着能在运动会上——一显身手，让老师、同学对我刮目相看。

机会终于来了，二年级时，老师推荐我参加学校运动会 50 米跑步。我高兴极了，心里暗暗下了决心：一定要得第一名！为此，每天写完作业后，我都会在小区里靠河边的跑道上进行练习。

比赛的时刻终于到了！站在起跑线前，我做好起跑准备，目视前方，胸有成竹。随着发令枪一响，我便像上了发条的马达一样，奋力向前跑去。耳边只听到呼呼的风声，同学们的呐喊声。我感觉到其他同学都被我远远甩在后面。终点就在眼前了，我似乎看到胜利就在前方召唤我。我稳稳地刹住了车，停在了终点线前。此时的我以得意的姿态看着其他刚刚跑过来的对手，满怀胜利的喜悦与骄傲，等待着同学的欢呼与喝彩。

然而，一片嘈杂声打破了我的美梦。“再往前跑啊，跑过终点线！”在终点计时的老师焦急地向我喊道。我茫然地看着他，丝毫没有明白他的意思。我不是跑到终点了吗？不是要停在终点线前吗？为什么还要往前跑？在我茫然犹豫之际，其他同学已经陆续跑过了终点。此时我才明白，要跑过终点线才算数。而我，连这最基本的比赛规则都不知道。一次夺冠的机会就这样与我失之交

臂。这时，同学和老师都纷纷围过来，得知情况都惋惜不已。我

满脸羞愧，恨不得找个地洞藏起来。

由此我也领悟到：当机会摆在我们面前，需要的不仅仅是实力，更需要的是态度。否则，机会就与你擦肩而过。试想：如果我不是一门心思想着得冠军，而是静下心来去了解关于比赛的一些规则和要求，也不会是如此的结局啊！

痛定思痛，我并没有灰心丧气。虽然这次比赛我并没有夺得名次，但我相信自己的实力。吸取教训，从头再来！第二年的运动会又如期而至，我依然选择了 50 米跑步。此时的我，自信地站在起跑线前，但多了一份从容与冷静。发令枪响起，去年的那一幕又展现在眼前，我握了握拳头，飞快地向终点冲去。第一名！顿时，掌声雷动，同学们都为我欢呼起来。

机会不会主动来找你，但会等着我们去找它。我想，不仅是跑步，世上其他事情也都是如此吧。



教师点评

生活中有很多平凡的小事，却总能给我们带来一些思考和感悟。围绕着“跑步”一事，小作者从打小热爱跑步入笔，围绕两次运动会参加 50 米跑步比赛的经历，在流畅的叙述和生动的描写中，表达了自己对于“机会”一词的感悟，耐人寻味。

——指导老师：朱彩芳

漫画“奶奶”

五（4）班 吴丹尼

东方的天空刚刚泛出鱼肚色，早上的第一缕曙光照进我家阳台时，一个个子中等、面带微笑、留着齐耳短发的中年妇女——我的奶奶已经起床为我们洗衣做饭了。而此时的我还在周公的故乡流连忘返呢。

奶奶特别疼我。刚上幼儿园时，我觉得一天的时间特别长，要去操场上做两次操、吃好几顿饭，

睡一个特别长的午觉，太阳快要下山时才能回家。因而，每天早上赖床，不愿上学。奶奶就变着花样儿“讨好”我，有时给我讲她前一天晚上看的电视剧内容；有时又会聊一聊她小时候发生的趣事；有时也会答应给我做好吃的：南瓜饼、饺子、馄饨……有时还会承诺，早点来接我放学。奶奶那天一定会早早儿到校门口，排在最前面，一看



到我就会兴奋地喊：“小阿妹，奶奶拉格搭。”而我呢，总会张开翅膀，欢快地奔向奶奶，冲进奶奶怀里，蹦啊、跳啊、笑啊……顿时觉

得整个世界明亮起来了。

在奶奶的引导下，我渐渐喜欢上了学校，认识了很多新朋友，还学到不少的本领。

我升入小学后，奶奶还是一如既往地送我上学，接我放学回家。不管刮风下雨，奶奶从来没有迟到过，我很是疑惑不解。

“奶奶，为什么你能做到按时接我放学呢？”

“在奶奶心中，小阿妹是最重要的。”

“奶奶也可以多休息，偶尔晚些也没关系的。我已经是小孩子了……”

“一会儿还有别的事情要做呢！”奶奶耐心地说。

我恍然大悟。

嘿！奶奶懂得真不少！

教师点评

习作语言朴实，思路清晰。小作者按照时间顺序，选取成长过程中奶奶接自己放学的两个场景，运用多种描写方法刻画了一个和蔼可亲、循循善诱的奶奶形象。奶奶的话语虽然不多，却富有哲理，对小作者影响深远。习作感情真挚，表达了小作者对奶奶深深的爱和敬佩之情。

——指导老师：顾凤芳

有趣的 COSPLAY 读书会

四（7）班 李尚怡

学校的生活丰富多彩，就像一个万花筒，时刻充满着惊喜。前几天，学校在语文学科周活动中组织了 COSPLAY 读书会，那真的是一个有趣的盛会。

读书会之前，老师就告诉我们，学校要举行 COSPLAY 读书会，要求同学们带上自己喜欢的书，装扮成书中人物，互相交流、互相推荐。听到这个消息后，教室里顿时炸开了锅，“耶！太有趣了。”“我要扮演睡美人！”“我要扮演公主！”“我要扮演孙悟空！”……我想：我要扮演什么人物呢？大家都非常高兴，各自悄悄地为这次盛会做准备。

我回到家后，把这个消息告诉了妈妈，请她帮我出出主意。妈妈说“你这几天不是在看《爱的教育》吗？而且你还说里面的故事很感人吗？”最后，我选择了这几天刚读的一本书《爱的教育》，我扮演的是一个外国小孩安利柯。

活动当天，各班的同学拿着自己喜欢的书，穿上书中人物的衣服，欢天喜地地来到学校。同学们有的打扮成“爱丽丝”、有的打扮成了“小红

军”，有的穿着五颜六色的汉服，还有的装扮成了昆虫。让我印象最深刻的是小戴同学，他扮演的是《昆虫记》中的蟋蟀。他戴着金黄的帽子，上面有两个黑色的触角，穿着黑色连衣裤，圆滚滚的身材真可爱。我们拿着自己喜欢的书，互相介绍书中有趣精彩的内容。我向我的朋友介绍了《爱的教育》，这本书说了安利柯和他的同学、家



人发生的故事，有师生之情，朋友之谊，教育我们要爱自己，爱他人，朋友们听了都说要看这本书，我非常高兴。最后，老师给我们拍照留念，活动

在欢声笑语中圆满结束。

学校的生活不是只有学习，还有多姿多彩的课外生活。我爱这热情洋溢的生活，我爱我的学校。

教师点评

学校的生活丰富多彩，小作者记叙了语文学科周中的一个活动，按活动前、活动中、活动后的顺序来写，层次分明，条理清晰。全文运用了几个短语“读书会之前”“我回到家后”“活动当天”，记叙了不同时间段同学们的表现，写出了同学们的高兴劲儿，有真情实感，表达了热爱学校，热爱生活之情。

——指导老师：阮丽丽

小小“动物园”

四（3）班 花玮泽

大家都去过动物园吧？其实我们班就像一个小小的“动物园”，这里的“小动物”们既有趣又可爱，相信你一定会喜欢。

说起忙碌的小蜜蜂，那就是徐子轩了。他在学校除了学习、做作业，还是老师的好帮手，经常为班级搬书、发试卷、收本子……到处可见他忙碌的身影。记得开学第一天，万老师刚想进教室，就发现门口安静地躺着个簸箕。“请哪位同学把簸箕放到柜子里？”万老师话音刚落，徐子轩就立马举起手：“老师，我来！”他话没说完，便像一支离了弦的箭，飞奔向教室门口，眨眼的工夫，他就已经把簸箕放到了柜子里，并迅速地回到座位上。他总是无私地奉献着，可真是个勤劳的“小蜜蜂”啊！

我们班里还有一匹“骏马”——王子腾。他

高高的个子，十分帅气。他跑步跑得飞快，简直可以用“脚下生风”来形容。每次体育课跑步的时候，几乎都是王子腾“一马当先”。他还非常喜欢看书，课余时间几乎都待在教室里目不转睛地看书，真是一匹好学的“骏马”。

这个小小“动物园”里，还有胖嘟嘟的“国宝大熊猫”潘玮文，文静可爱的“小绵羊”章鑫鹏，小巧玲珑的“小兔子”康怀文……对了，可别忘了还有我们的“动物管理员”——他们就是每天辛勤、精心教导我们的老师们。在这个小小“动物园”里，每天都发生着许多有趣的事情，热闹非凡！

我爱这个小小的“动物园”，它让我感受到阳光般的温暖，伴我快乐成长，为我增添进步的动力！

教师点评

小作者分别写了像小蜜蜂的徐子轩和像骏马的王子腾，选取了典型事例来突显人物特征，把同学们写得活灵活现，还运用了比喻等修辞手法，增加了文章的生动性。最后，小作者用总结性的语言表达了自己对班级这个小小“动物园”的喜爱之情。全文语言流畅，中心突出，层次分明，是一篇佳作。

——指导老师：万连红



为孩子添上最美的色彩

一（1）班吴妍姗家长 邬志红

家庭是孩子的第一课堂，是孩子接触的第一个社会环境，而父母也是孩子在成长中学习的榜样。良好的家庭教育对于孩子的一生都起着至关重要的作用。我和绝大多数家长一样深深感到：教育孩子是一门艺术，就像创作一幅绘画作品，要用心的为她添上每一笔，丰富每一种色彩，留下最少的遗憾。

时光荏苒，岁月如梭。儿时抱在手中啼哭的小宝宝转眼间已经上小学一年级了。自从孩子上了小学，我就对自己说：你已经不再是你自己了，忘记自己的姓名，我的标签就是被冠以吴妍姗之名的“吴妍姗妈妈”。那么如何在她踏上小学这个门槛后，一步一个脚印扶持她求真，进步，继而卓越，是我这个“新手妈妈”目前最需要做好的功课。下面我结合自己在教育孩子方面的点滴心得，浅谈几点：

一、与孩子一起适应身份的转变

孩子上一年级后，正式成为了一名小学生，与幼儿园相比较，学习环境、学习习惯、学习内容、学习方式等都发生了很大的变化，对孩子来说是一个全新的开始。对于作为妈妈的我而言，是让孩子试着去做，每天起床自己的被子自己试着整理，鞋带试着自己系，诸如此类的小事试着“放手”，让孩子渐渐独立起来，家庭作业也是一样，让孩子慢慢地独立完成，那么如何有效地督促孩子完成家庭作业，帮助孩子在小学生活中更好、更快地去适应小学生活，针对孩子的个体差异，找到适合孩子成长的方法，就是家长要慢慢摸索的。

二、培养孩子的学习习惯

我们一直在说，孩子的学习习惯养成是最重要的，而小学阶段的养成莫过于小学的前两年。这关键的两年就好比我们老话常说的“一岁看大，三岁看老”。同理，这三年里，我希望自己多一点狼妈的气性，帮助孩子尽快掌握学习的节奏，严于律己，继而力争

上游。我想当孩子在我的督促下养成了良好的学习习惯以后就可以事半功倍了。孩子可以做的和不可以做的，楚河汉界必须分明干脆。比如课上老师要求预习新课时听读5遍，必须让孩子读完5遍，而不是孩子说：“妈妈，这篇文章我已经会读了，我可以不读了么？”“不行！”此时应当明确地告诉孩子，一定要听读满5遍，诸如此类点滴小事慢慢积累就会形成良好的学习习惯。又比如作息规律，时间观念等都是要严格执行。英国作家萨克雷说过：“播种习惯，就收获性格；播种性格，就收获命运。”道出了培养良好习惯的重要性。

三、从自身做起，与孩子一起进步

时下的教育模式和方法已经和我们那个时代有了天壤之别，但是为了跟得上孩子的学习思维模式，我觉得自己是有必要再回炉重塑的，要做一个和孩子一起学习进步的妈妈。上次有幸拜读了一篇关于一个高中生陪读妈妈为了跟进鼓励孩子的学习，愣是把孩子的书和题册都啃了一遍，共同学习一起进步的真人故事。看完这篇文章，我感触颇深，当然这位妈妈的做法并不适合所有



的家长效仿，但是她与孩子一起学习进步的精神委实值得我们借鉴和学习。所以，我花更多的时

间精力，屏蔽掉我的无线功能，放弃掉我不必要的社交圈，多花时间，陪孩子看她正在看的书，分析她正在解的题，一起赏析一篇好文等等。

四、注重家校共育

把孩子教育好，单靠家庭和父母是不够的，只有学校和家庭、教师和家长协调一致，才能形成教育的合力，避免形成教育真空，使孩子在学校在家庭都能得到良好的教育。作为班级家委会主任，我十分关心班级教育教学工作，及时解决

班级的实际困难，为班级多办实事。及时向学校、老师反馈家长对学校的意见或建议，发挥纽带作用，并协助调节家长与学校老师之间的争议与摩擦。

我愿和所有家长一起用微笑和激励照亮孩子的生命历程，做孩子心中永远靠得住的大山，成为孩子人生路上的优秀引路人！为孩子的健康成长创造更广阔的蓝天！

以身作则，提升孩子整体素质

二（1）班陈令闻家长 陈沈融

在中国，最好的家庭教育：爸爸是榜样，妈妈是镜子。奉贤区实验小学二（1）班陈令闻幸运地诞生在了这样一个快乐的家庭。她有一个工程师爸爸、大学老师妈妈，还有一个小她三岁的可爱弟弟。爸爸陈沈融是一名普通的食品行业从业者，曾获得上海市工商联优秀秘书长、奉贤区道德模范、奉贤区五四青年奖章、奉贤区政协反映社情民意信息优胜奖等荣誉，他努力工作，热爱家庭，努力为子女创造良好的家庭教育环境。

一、教育孩子，就是拼父母，但拼的不是金钱和地位

陈沈融对于女儿的教育问题有独到地见解。他认为孩子的成长并非只在于学习成绩，良好的道德修养和高尚的情操才能够真正影响孩子们的一生。从幼儿园开始，陈令闻就在爸爸的支持下开始参加各种课外实践，如帮助小区里孤寡老人买菜，去敬老院看望老人、帮助社区清除楼道垃圾等，逐渐养成了良好的道德伦理观念。除了在学校学习，她还参加了钢琴与舞蹈的练习，在业余时间提升个人的艺术修养。如今她不仅学习成绩名列班级前茅，还成为了老师们的小助手。多才多艺的她多次参加学校组织的文体活动，取得了不错的成绩。“五育并举”，全面发展正是爸爸妈妈希望看到

的。

二、最好的家庭教育，就是父母要做最好的自己

生活中常常听到这样的话：“有其父必有其子，有其母必有其女。”作为奉贤区的一名政协委员，陈沈融积极履职，发挥党员带头作用，用勤劳和智慧、拼搏和奉献共推“奉贤美 奉贤强”。文化建设聚合力。任职期间，他多次深入基层听民声，尽心尽力帮民困、解民忧，三年来提交区两会提案6篇，撰写关于精准扶贫的专题报告一篇，社情民意二十余篇。有父亲以身作则带头领路，孩子的未来才有方向。父亲有时间陪伴孩子，对家



庭负责，对妻子体贴，对孩子关爱。先要求自己，再要求孩子，规范自己的一言一行，坦然地用行动给孩子做最好的榜样。一个合格的父亲，不需要多么有钱、有本事，而是让自己的事业和孩子一起成长，当自己成为了孩子眼里憧憬的榜样，又何愁他会不顾一切踏上人生弯路。

三、孩子在校学习与家庭教育必须融为一体

家委会作为家校联系的重要平台，要形成与学校文化相统一的家委会文化，与学校形成合力。这种凝聚力和合力一旦形成，它的能力是巨大的。作为奉贤区实验小学的家委会主任，他注重加强家校联系，积极宣传发动，为共同培育孩子创造了良好的教育环境和氛围，共同配合好学校开展的各项工作，为孩子的成长提供良好的成长环境。他积极参与配合学校组织的各类大型活动，如“小蚂蚁”趣味运动会、“最是书香能致远”读书节等活动；积极参与学校的各项志愿服务，大力宣传，

以身示范，为学校各项活动的开展默默奉献。在他的倡导下，学校家委会形成了两条有效的咨询线，“班主任——级部主任——学部分管德育主任——学校分管家委会领导”“班级家委会——级部家委会——校家委会”有问题可以通过任意一条途径反映都可以，“小事班级内部解决”“大事级部内部解决”“重大事件学校解决”，充分地释放了学校处理家长事务的时间，有时间去做专业的事情——教学研究。

作家沈夜焰说过：所有影响都是潜移默化的，等长大了一回头，才发现成长的轨迹就在那里，是它勾勒出你的人生。陈沈融坚信，只有不断构建良好的家庭教育环境，以提升孩子整体素质为核心，以身作则，不断增进学校与家长们的互动，不断强化对孩子的正面影响，才能培养出一批又一批符合新时代中国特色社会主义的未来接班人。

与孩子共同成长

三（7）班王梓涵家长 杨静

宋庆龄曾经说过：“孩子们的性格和才能，归根结蒂是受家庭、父母，特别是母亲的影响最深。孩子长大成人以后，社会成了锻炼他们的环境。学校对年轻人的发展也起着重要的作用。但是，在一个人的身上留下不可磨灭的印记的却是家庭。”

我是两个孩子的宝妈，两个孩子既给我带来了幸福和快乐，也带来了考验和压力。如何才能成为一名合格甚至是优秀的家长，以适应新时期对家长的要求，培养出符合时代要求的品学兼优的孩子，一直是我所思考的。

一、重视学习，了解掌握如何当一名好家长

我比较注重自身的学习。通过多种途径比如网上浏览相关文章，家长会聆听学校培训，家庭讨论关注孩子成长的方法等，以学习如何当一个好家长。

二、懂得尊重，营造快乐融洽的家庭氛围

我始终秉承着“与孩子共同成长”的理念，既尽好一名母亲应尽的义务，同时也扮演好孩子朋友的角色，用心聆听、用脑思考、用情付出，希望能在孩子成长的道路上成为他们的引路人、相伴者。

我的大儿子王梓涵，今年8周岁，是奉贤区实验小学三（7）班的一名学生。如同其他的孩子一样，我们为他营造了一个和睦温馨、充满快乐和关爱的家庭氛围。我们以朋友的方式相互沟通，多倾听孩子的心声，给孩子自由的空间。在家中每一位都可以随意发表自己的想法和意见，正确就会采纳，建立孩子独立思考的能力，同时也树立了信心。我经常主动和孩子平等地沟通交流，他也很乐意与我分享学校里发生的事情。他有了什么想法或者困惑，作为家长帮助孩子并给



予适当的引导和解答。正因为彼此信任、彼此尊重、愉快轻松的家庭氛围，使得他的性格阳光乐观，在班里深受老师和同学们的喜爱。

三、善于引导，培养孩子良好习惯

初为人母，我一直在思虑如何树立正确的教子观念。我们既要教会孩子求知也要教会孩子如何做人。要孩子做一个尊重父母、尊敬师长、诚实正直、关心他们的人的同时，也要做自尊、自爱、自信、自强的人。平时我注意培养孩子的生活习惯、鼓励他积极参加学校的各项活动和社交活动，各种公益劳动，促进孩子身心的健康



发展。在家中，我引导他做力所能及的家务劳动，做父母的小帮手。每年坚持带他去旅游，开阔视野，锻炼能力，并培养孩子的自理能力和劳动习惯。如今，在孩子身上，教育的点滴心血正在结出人欣慰的果实。我们也为孩子点滴的成长，进步而感动。

四、勤于沟通，积极配合学校教学

作为家长，坚持家校的紧密联系，配合学校的教学举措，共同学习探讨教育子女的科学知识和方法，积极主动配合学校老师完成班级家庭教育的各项工作。学校的家长会是我极为关注的活动，无论工作多忙，我都会积极参加，这既是对自身素质的提高，也是一个很好地了解孩子和老师沟通交流的好机会。老师也十分关心孩子的成长，感到孩子松懈时，我们及时电话沟通并想对策督促孩子。孩子得到的荣誉多了，我们会教育他戒骄戒躁，要继续努力。遇到困难时，我们一同指导他积极面对，勇于克服困难。我还经常和孩子说我工作中的体会，告诉她无论做什么都要有敬业、认真负责的态度，学习也同样如此。

作为校级班级家委会的主任，参与学校的民主管理，做好家长与学校之间的桥梁纽带作用。积极组织、参与并协调家委会的各项活动，为班级提供力所能及的支持，做好老师的坚强后盾。

“家庭是人生的第一个课堂，父母是孩子的第一任老师。”习近平总书记这样强调。因此，家庭教育的重要性可见一斑。“父母之爱子，则为之计深远。”真正的父爱母爱，不是鼠目寸光，而是高瞻远瞩。父母在孩子稚嫩的心田播下什么样的种子，未来就会开出什么样的花朵，收获什么样的果实。种下善良，收获人缘；种下爱心，收获快乐；种下汗水，收获成功；种下希望，收获梦想……愿孩子在时光的隧道里逐渐长成一棵枝繁叶茂的树，满怀“任凭风吹雨打，我自岿然不动”的壮志，巍然屹立在自己灿烂的人生里。

树立榜样 讲究沟通 绽放精彩

四（8）班洪梓一家长 庄日莹

在孩子来到我的生命中的那一刻起，我就一直在不断地学习、思考、总结、反思。因为每一

个孩子都是唯一的个体，每一个孩子情况都不尽相同。你认为的那些言之有理的育儿经验，并不

能随手拿来套用到每个孩子身上，只有适合的才是最好的。所以用心聆听、细心感悟、感知和耐心对待孩子，才能帮助她谱写出属于她精彩的人生。

一、榜样的力量

在生活中，我对自己的事业从不懈怠，对自己的爱好热情对待。待人友善，正直做人。我不论对待朋友还是家人只要他们需要我，我都会热心地帮助他们。孩子常常问我，为什么要帮助他们？我告诉她，你怎样对待别人，别人也会怎样对待你。我是一个热心公益的人，参加了523故事会和布拉拉绘本社团，利用双休日给社区的孩子们讲绘本，做游戏。每次活动我都会把孩子带在身边，让她做一个小小志愿者，给小朋友们发发小礼物，一起做手工，体验作为一名志愿者的快乐和意义。去年我加入了南桥公益联盟，也带着她一起走进贵州余庆，去看看那里的孩子生活的有多么的艰苦，这次的活动对她的触动也很大。最近我们正在发起爱心捐赠，孩子主动拿出自己的压岁钱为新寨小学的孩子购买了润肤露，希望这个冬天那里的小伙伴的笑脸都润润的、香香的。予人玫瑰，手留余香。希望这一份纯真的爱能陪伴孩子的一生。

二、沟通的艺术

在孩子慢慢地成长中，她自己的想法也越来越多。如果不及时地沟通，就不能及时了解孩子在成长过程中遇到的问题。因此，我会以一个“朋友”的身份，每天总会抽出一段时间听她说她的故事：这几天班里来了新的实习老师……今天

英语默写没默好……这是我的光盘行动卡，你看我已经连续三天光盘了……今天学校阅读节，有一大群和我一样的哈利·波特呢……虽然有时忙碌了一天的确挺累的，但听听她手舞足蹈讲述着属于她的故事，心里还是很开心的。她会说出她的看法和想法，我也会表明我的态度和观点。无则加勉，有责改之。其实这样孩子的成长起着非常重要的作用，对孩子的身心健康尤其重要。

三、配合的魅力

孩子的成长离不开家校的配合，配合好老师从德、智、体、美、劳各方面做好孩子的教育工作。作为家委会的一员，我会利用我的特长配合好班主任老师做好各项活动的策划和编排工作。比如：中秋赛诗会、十一红歌会、我型我秀、运动会开幕式等等，在老师、家长、孩子三位一体的共同配合下，四年来各项活动一直是名列前茅。这次学校领导交给我一个非常重要的任务，参加“厉行节约，绿色生活”诗歌、童谣创编诵读比赛，我和孩子共同创编、拍摄，获得了区小学组一等奖的好成绩并上了学习强国，也感谢老师和领导们的信任。

我觉得人生就是一个大舞台。俗话说：“人生如戏，戏如人生。”在人生不同的阶段中我们都需要扮演不同的角色，这我是第一次做妈妈，也是她第一次做孩子，我这个妈妈还有很多地方做的不好，需要慢慢摸索改进。我不一定能把她雕琢得有多么完美，但我一定要让她快乐健康、积极向上地成长。让我们一起在人生舞台上慢慢成长！



爱眼防近视宣传画

AI YAN FANG JIN SHI XUAN CHUAN HUA



《爱护眼睛》
四(8)班 徐辰一



《爱护眼睛》
四(7)班 胡金媛



《保护视力动起来》
四(4)班 徐康哲



《护眼小卫士》
四(1)班 钱佳琪



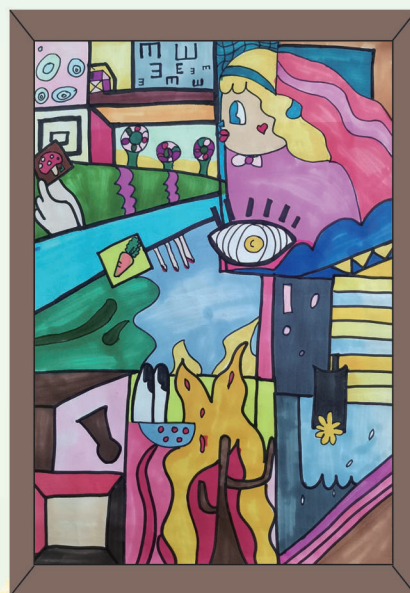
《抗击疫情 科学用眼》
四(5)班 潘昱昊



《绿之眼》
四(7)班 唐茜



《抗击疫情 爱护眼睛》
四(1)班 卫王心容



《眼中的缤纷》
四(5)班 李梓轩、许梓晴

